

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00474871
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	palafreniere della contrada della Lupa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giunti Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00000802
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	241
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, intorno alla figura
ISRI - Trascrizione	nero / bianco / velluto nero / broccato bianco e oro / quioio / pelle naturale / pelle bianca scamosciata / maglia nera / maglia bianca /

quoio naturale / speroni d'oro / 1 solo esemplare / Palafraniere

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di bozzetti, conservati in un fascicolo datato 1928, realizzati dal pittore senese Umberto Giunti, per il rinnovo dei costumi del corteo storico di quell'anno. L'attribuzione al Giunti, oltre che dall'analisi stilistica, è confermata dalla tradizione orale e dalla documentazione esistente nell'archivio della contrada (fascicolo H 3A). Del presente bozzetto esiste anche la versione con i colori che reca l'approvazione della commissione giudicatrice in data 11 marzo 1926 (fascicolo H 3A). La datazione dovrebbe quindi collocarsi tra il 1926 ed il '28. Il Giunti, insegnante di Arti Decorative all'Istituto d'Arte di Siena, fu autore di numerosi Palii e affrescatore di buon livello. Per la contrada della Lupa realizzò anche i bozzetti del 1954 ed altri schizzi di minore importanza. Nella sala dei costumi della contrada della Lupa è conservata anche la relativa montura, realizzata con qualche piccola modifica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 18944 P

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTD - Data

1928

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Torriti M.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)