

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00474924
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gualdrappa della contrada della Lupa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1953
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giunti Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000802
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	997
<b>MISL - Larghezza</b>	745
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disegno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISEGNO AL VERO . GUALDRAPPA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	accanto alla lupa e ai vari elementi decorativi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la lupa che dovrà essere dipinta / è già solamente accennata per la grandezza / strisce nere o blu / In bianco / filetto oro / frangetta dorata / bordo d'oro / Leone rosso / in fondo bianco / coronazione oro / cordoncino d'oro / che gira attorno a tutta / la gualdrappa / velluto bianco possibilmente / velluto nero possibilmente / piedino in oro su fondo nero / frangette d'oro

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Contrada della Lupa
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia militare di S. Donato a lato della chiesa
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia militare di S. Andrea
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di bozzetti, realizzati dal pittore senese Umberto Giunti, per il rinnovo dei costumi del corteo storico, avvenuto tra il 1953 ed il 1954 (all'interno del fascicolo H 4/2, dell'archivio della contrada, è conservato il documento di pagamento al Giunti per l'esecuzione dei bozzetti in questione, tale documento reca la data 30 marzo 1954; su alcuni bozzetti è invece segnata l'approvazione da parte della commissione giudicatrice nominata dal Comune di Siena, tale approvazione reca la data 19 gennaio 1953, perciò l'epoca di realizzazione dei bozzetti dovrebbe collocarsi attorno a questi due anni. Per la documentazione sui costumi e sui bozzetti vedi anche il fascicolo H 4/6, sempre nell'archivio della contrada della Lupa). Il Giunti, insegnante di Arti Decorative all'Istituto d'Arte di Siena, fu autore di numerosi Palii e affrescatore di buon livello. Per la contrada della Lupa realizzò anche i bozzetti del 1928 ed altri schizzi di minore importanza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 18999 P

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1954

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1954

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Torriti M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
---------------------------------------	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)