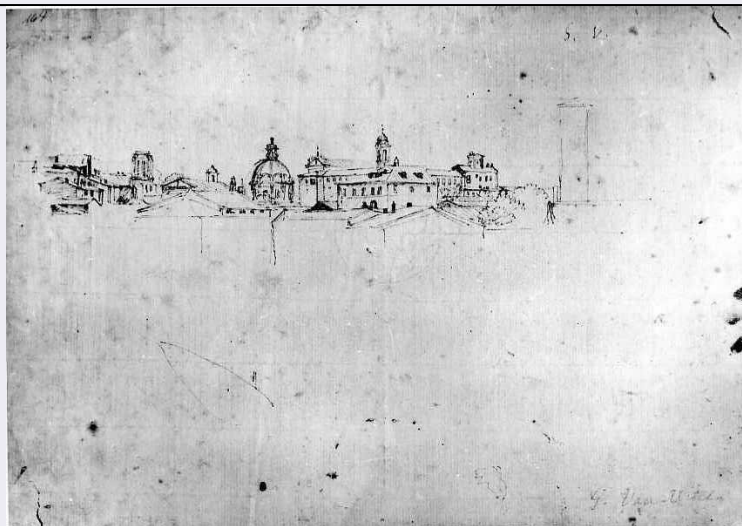


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052300
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	veduta di Roma da Ripa Grande

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1588
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1977
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1690
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Wittel Gaspar
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1736
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000452
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	218
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	310
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	Marinelli 13
------------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di alcuni monumenti romani dal Tevere all'altezza di Ripa Grande. Con sequenza, da sinistra a destra, tra gli edifici sullo sfondo sono riconoscibili: Torre delle Milizie, campanile di S.Caterina da Siena a Magnanapoli, cupola dei SS.Luca e Martina, chiesa dei SS. Domenico e Sisto con l'adiacente convento domenicano e, appena abbozzato, il campanile di S.Maria in Cosmedin mentre, in primo piano, appare lo schizzo di un veliero.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. VAN VITTEL/ GV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno sul recto rappresenta, secondo l'identificazione di Vitzthum (1980), una veduta di Roma ripresa da Ripa Grande. Il foglio è parte dei "taccuini di viaggio" realizzati dall'artista durante il primo soggiorno romano, schizzi eseguiti preferibilmente a penna, con tratto veloce, intenti a cogliere un'immagine immediata ed efficace del panorama dell'Urbe e riutilizzati, in seguito, come base di partenza per i disegni preparatori delle vedute dipinte. Il profilo urbano del foglio in esame compare nella serie di dipinti con la Veduta del Tevere a Ripa Grande (Briganti 1996, nn.190-193; cfr. anche p.148 di questo catalogo-Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo) nel quale si nota, rispetto al disegno, un ridimensionamento della cupola dei Santi Luca e Martina che già nello schizzo preliminare era stata oggetto di un ripensamento. Sul verso è raffigurata una figura maschile intenta a trasportare un collo, schizzata con rapidi tratti che ne definiscono principalmente l'attitudine operosa conferendogli il carattere di elemento di una città "vivente" che l'artista si sforza di cogliere in tutti i suoi aspetti di natura, arte e società. Il soggetto riappare, con alcune varianti, nella versione dipinta con la veduta del Tevere al porto della legna (1685), conservato nella Galleria Palatina di Firenze (Briganti 1996, n.120), e nella Veduta del Tevere e l'aventino (1684 ca) della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma (Briganti 1996, n.182).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Chierici G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 004999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.307,n.150d
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaspar Wittel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.29,n.23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.44,n.15,ill.recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000324
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.282,n.15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)