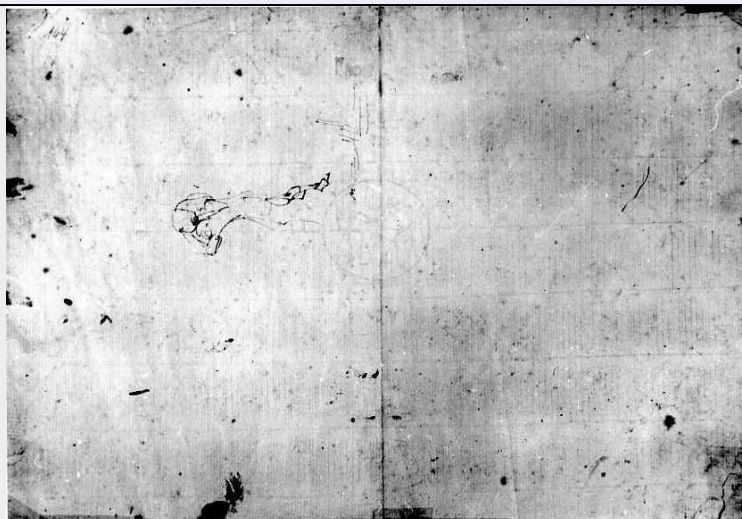


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052300
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo caricato di un collo sulle spalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1588
----------------------	------

INVD - Data	1977
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1690
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000452
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	218
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	310
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Marinelli 13
------------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991/ 1992
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' raffigurata una figura maschile intenta a trasportare un collo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Il disegno sul recto rappresenta, secondo l'identificazione di Vitzthum (1980), una veduta di Roma ripresa da Ripa Grande. Il foglio è parte

NSC - Notizie storico-critiche

dei "taccuini di viaggio" realizzati dall'artista durante il primo soggiorno romano, schizzi eseguiti preferibilmente a penna, con tratto veloce, intenti a cogliere un'immagine immediata ed efficace del panorama dell'Urbe e riutilizzati, in seguito, come base di partenza per i disegni preparatori delle vedute dipinte. Il profilo urbano del foglio in esame compare nella serie di dipinti con la Veduta del Tevere a Ripa Grande (Briganti 1996, nn.190-193; cfr. anche p.148 di questo catalogo-Gaspere Vanvitelli e le origini del vedutismo) nel quale si nota, rispetto al disegno, un ridimensionamento della cupola dei Santi Luca e Martina che già nello schizzo preliminare era stata oggetto di un ripensamento. Sul verso è raffigurata una figura maschile intenta a trasportare un collo, schizzata con rapidi tratti che ne definiscono principalmente l'attitudine operosa conferendogli il carattere di elemento di una città "vivente" che l'artista si sforza di cogliere in tutti i suoi aspetti di natura, arte e società. Il soggetto riappare, con alcune varianti, nella versione dipinta con la veduta del Tevere al porto della legna (1685), conservato nella Galleria Palatina di Firenze (Briganti 1996, n.120), e nella Veduta del Tevere e l'Aventino (1684 ca) della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma (Briganti 1996, n.182).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p.307, n.150d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaspar Wittel
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000323

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pampalone A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marinelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Cozzolino M.A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)