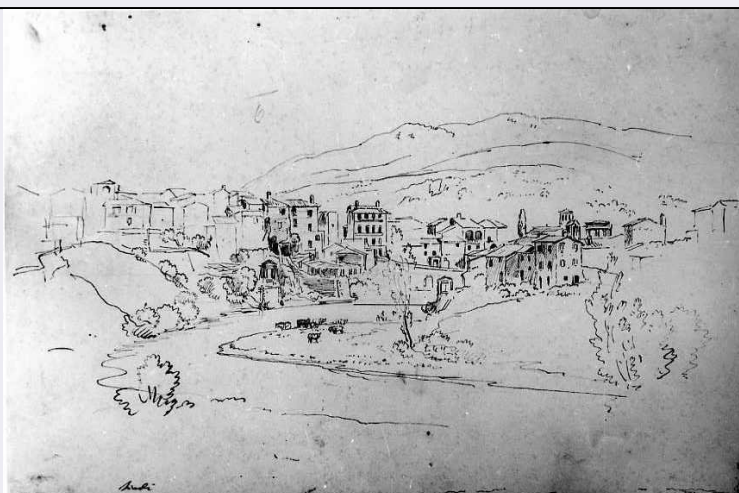


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052306

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Tivoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1594
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1715
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000452
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	415
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla riva sinistra dell'Aniene che forma un'ansa con alcuni animali al pascolo è rappresentata la veduta di Tivoli in un susseguirsi orizzontale di tetti e costruzioni fino al campanile di una chiesa. Più in basso il campanile di S.Giorgio e il Tempio di Vesta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	TIVOLI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tivoli ,per la sua naturale bellezza, per la suggestione dei suoi templi antichi e per lo straordinario spettacolo della cascata dell'Aniene, sin dal Seicento fu meta prediletta di artisti italiani e stranieri. Come ricorda Ludovica Trezzani nel saggio introduttivo del presente catalogo, lo stesso Gaspar Dughet si spinse sino alla cittadina tiburtina, privilegiando però, nei suoi dipinti, il solo aspetto paesistico ed evitando qualsiasi riferimento al paese sorto sulle rive del fiume. Va al Van Wittel il merito di aver restituito a quest'ultimo dignità artistica attraverso le quattro versioni dipinte sino a oggi note, tutte derivanti dal disegno casertano. Tale invenzione non ebbe molta fortuna tra i collezionisti del tempo, a differenza del tema della cascata dell'Aniene, di cui si conoscono dodici versioni dipinte, ma sottolinea la sensibilità con la quale il pittore indagava questi luoghi cogliendone i segni della vita quotidiana e gli aspetti del paesaggio meno sensazionali, ma altrettanto suggestivi. Il disegno preparatorio è eseguito da un punto di vista elevato per dare una rappresentazione panoramica della realtà. Protagonista di questo studio dal vero è l'Aniene, il cui letto occupa gran parte dello spazio. Sulla riva sinistra si segue la strada che dal centro di Tivoli conduceva al ponte di San Martino, e ancora si scorge il tempio di Vesta e il campanile della chiesa medioevale di San Giorgio, costruita tra le mura del tempio della Sibilla. Sulla riva destra si scorgono le ultime case dell'abitato e la porta Sant'Angelo, da cui partiva la via valeria. Trezzani sottolinea, però, come il disegno abbia un'angolazione prospettica leggermente diversa dalle versioni finali a olio, sicchè non può considerarsi il disegno preparatorio. Indiscutibile è però il riconoscere tale studio alla base delle due Vedute dell'Aniene prima della cascata della collezione Rospigliosi, datata 1691 e oggi presso la Banca Popolare di Novara, e dell'Accademia di San Luca, databile al 1711. Tali opere inducono a proporre il presente disegno una datazione intorno al 1690, meno probabile è che si tratti di uno studio tardo come riteneva Causa 1966. Tecnicamente il disegno è reso con tratti sottili e rapidi, che diventano più fitti in prossimità delle architetture. Il foglio dovette far poi parte dell'album di disegni ereditati dal figlio di Gaspar, Luigi Vanvitelli, come testimonia lo studio del padiglione schizzato sul verso a lui attribuibile. Si tratta di un'rielaborazione di fantasia degli archi di trionfo, posti ai lati di ingresso di un ponte, che risentono delle costruzioni effimere di ispirazione scenografica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p.230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000325
BIBN - V., pp., nn.	p.181,ill.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaspar Wittel
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	p.318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p.66, n.76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	p.321,n.76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)