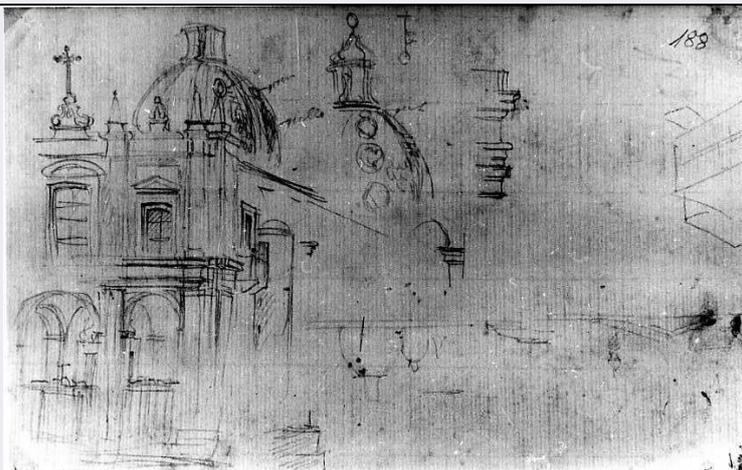


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052318

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo La Chiesa di Santa Maria della Vittoria a Napoli ed elementi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1606**INVD - Data** 1977**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1702**DTSF - A** 1702**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Van Wittel Gaspar**AUTA - Dati anagrafici** 1653/ 1736**AUTH - Sigla per citazione** 00000452**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ penna/ inchiostro**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 143**MISL - Larghezza** 247**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1991/ 1992**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS CE**RSTN - Nome operatore** Crisostomi P.**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS CE**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dettaglio di prospetto e fiancata di chiesa con punto di vista angolare; nell'ordine inferiore è un porticato a volte, nel superiore finestre. Presenza di pinnacoli, cupola concepita a colori, lanternino.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNOTAZIONI DI COLORI

**NSC - Notizie storico-critiche**

I soggetti raffigurati sul recto e sul verso indicano che questo foglio fu utilizzato sia a Roma sia a Napoli. La presenza dello schizzo di uno dei due Dioscuri ai lati della fontana nella piazza del Quirinale e l'inserimento della statua secondo il preciso punto di osservazione del presente disegno in tutte Le Vedute di Piazza Montecavallo a Roma, a partire da quella datata 1682, inducono a credere che il disegno più antico sia proprio quello di soggetto romano, e che una volta a Napoli il Van Wittel abbia poi riutilizzato il foglio per ritrarre parte della collina di Posillipo e particolare della chiesa di Santa Maria della Vittoria, presenti nella Veduta di Pizzofalcone dalla spiaggia di Chiaia, della collezione del duca di Medinaceli e oggi a Toledo, Hospital de Tavera, Fundaciòn casa Ducal de Medinaceli. Come indicato in Briganti 1996, il dipinto ne riceve dunque utili elementi di datazione intorno al 1702. Si tratta di disegni dal vero, resi con tratti liberi ma precisi, con tratteggi di volta in volta più o meno intensi a seconda della modulazione delle ombre, che sottolineano l'immediatezza dell'idea. Nel caso dello studio della chiesa, Gaspar, accanto alle annotazioni più strettamente architettonico-compositive, accosta osservazioni di carattere pittorico, con brevi annotazioni mnemoniche sui colori da adoperare nella resa delle sculture con volti di santi raffigurati tra i medaglioni dei costoloni della cupola. Dal confronto con la versione dipinta si evince come a differenza del Dioscuero che viene riportato fedelmente nelle sette vedute romane, l'inserimento della facciata di Santa Maria della Vittoria è parziale, ridotta in parte dalla presenza di un albero assente nel presente disegno, il che sottolinea come quest'ultimo vada in ogni caso letto come studio preparatorio del particolare di una composizione più ampia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendente Chierici G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005029

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaspar Wittel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000324

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.

**FUR - Funzionario responsabile** Marinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile** Romano A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)