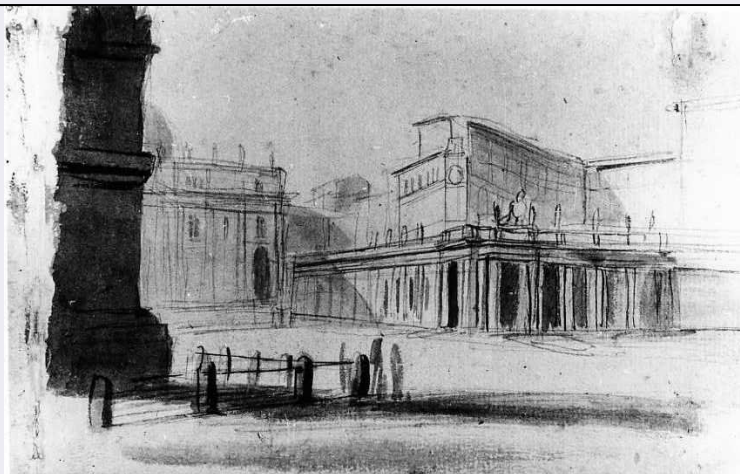


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052319 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|-------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500052319A |
|-----------------------|-------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | piazza San Pietro |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |
|--------------------------|-----------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1607 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1977 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1684 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1684 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Van Wittel Gaspar |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1653/ 1736 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000452 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ acquerellatura/ penna/ inchiostro |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 140 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 220 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| RSTN - Nome operatore | Crisostomi P. |
|------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |
|---------------------------------|-----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Veduta di Piazza S.Pietro con obelisco a sinistra, scorcio destro della facciata sul cui sfondo si intravede parte della cupola, Palazzo Vaticano a destra con scorcio di colonnato. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|--|---|
| | Questo disegno (17r) rientra tra gli "appunti presi dal vero" di Gaspar |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

van Wittel, che da attento osservatore della realtà scruta, analizza empiricamente e senza mediazioni accademiche il dato visivo traducendolo, poi, in disegni di grande immediatezza e freschezza grafica. In questo schizzo il punto di osservazione è da collocare nella parte sinistra della piazza S.Pietro, immediatamente a ridosso dell'obelisco, unico esempio a Roma senza iscrizioni, voluto al centro della piazza da Sisto V (Arena 1984) e che si può considerare il vero e proprio nucleo visivo del disegno. Lo schizzo, infatti, non offre una visione d'insieme della piazza ma ne coglie un "particolare" attraverso uno studiato taglio prospettico, rappresentando, così, una testimonianza preziosa dell'operare del maestro che, attraverso la realizzazione di rapidi quanto analitici schizzi, andava a sedimentare quella documentazione visiva dello spazio della rappresentazione, presupposto delle sue vedute. All'interno di questo "modus operandi" possono essere inseriti gli altri tre schizzi della piazza, conservati a caserta, fra cui quello con la rappresentazione della fontana e del colonnato destro (inv.1608), quello con l'obelisco e una parte del Palazzo Vaticano (inv.1587) e quello con la cupola (inv.1609). Nel disegno in esame lo spazio è animato da un sofisticato gioco di profondità creato dallo studiato rapporto della luce e dell'ombra, che "insiste sul primo piano e funge da intuitiva ma perspicua unità di misura dei luoghi descritti". Il contrasto luce-ombra fa da sfondo al doppio movimento creato dal rapporto fra soluzione ad angolo del colonnato e spigolo dell'obelisco. Il tratto disegnativo appare rapido con effetti di fluidità vibrante e leggera nella resa chiaroscurale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Soprintendente Chierici G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo di San Martino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005030 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gaspar Wittel |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000323 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.31,n.27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marinelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000319 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.44,n.17,ill.recto |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Briganti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.312, D40 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000324 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.284, n.17 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Pampalone A. |

FUR - Funzionario responsabile Marinelli C.

FUR - Funzionario responsabile Romano A.M

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Cozzolino M.A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Cozzolino M.A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |