

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052325

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione porta di Civita Castellana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1613**INVD - Data** 1977**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1714**DTSF - A** 1714**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Van Wittel Gaspar**AUTA - Dati anagrafici** 1653/ 1736**AUTH - Sigla per citazione** 00000452**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 260**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1991/ 1992**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS CE**RSTN - Nome operatore** Crisostomi P.**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS CE**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** E' raffigurato l'accesso a Civita Castellana, con una via fiancheggiata dalle prime case di diversa altezza, conducente alla porta formata da un alto arco a tutto sesto sormontato dai merli ghibellini. A destra un roccione con cespugli e alberi; qua e là figurine appena schizzate.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in alto
ISRI - Trascrizione	LA PORTA DI CIVITA CASTELLANA DISTANTE DA ROMA 4 POSTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno sul recto è il particolare di una veduta di più ampio respiro della città di Civita Castellana, nei pressi del lago di Bracciano, presente nelle collezioni casertane (inv.1595), che alterna il segno definito di alcune parti ad altre appena abbozzate. Un altro disegno raffigurante il medesimo soggetto è custodito presso la Biblioteca Nazionale di Roma. Marinelli 1993 avanza, per i tre fogli, una datazione al 1715, anno indicato in un disegno con Veduta di Poggio San Lorenzo nella Sabina (Parigi,Louvre,inv.RF 28 898): La visuale prospettica della porta è leggermente diversa rispetto al disegno di insieme, e ha una resa più pittorica ottenuta con il ricorso alla carta azzurrina e alle acquerellature grigie. La leggerezza del tratto nulla toglie alla precisione dei particolari; ritornano alcune figure tipiche del Van Wittel come il soldato in primo piano sulla sinistra, il cavaliere in secondo piano che costeggia un palazzo e poco distante, appena abbozzato, un fanciullo seduto. La possenza della roccia sulla destra è resa con leggeri tocchi di acquerello grigio, appena interrotti da sottili tratti di penna, che nella resa dei cespugli arborei divengono ancor più rapidi e impercettibili. Sul verso sono visibili altri due distinti studi a matita: una figura seduta con le mani unite sul grembo occupa gran parte del foglio, e alla sua destra in senso ruotato un piccolo contadino regge le redini del cavallo al suo fianco. Si tratta di rapidi schizzi che dovevano probabilmente fermare una fugace intuizione dell'artista.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005040

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti G.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p.306,n.141d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaspar Wittel
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	n.52
BIBI - V., tavv., figg.	tav.62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p.66, n.74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	p.319,n.74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La filigrana non è leggibile.