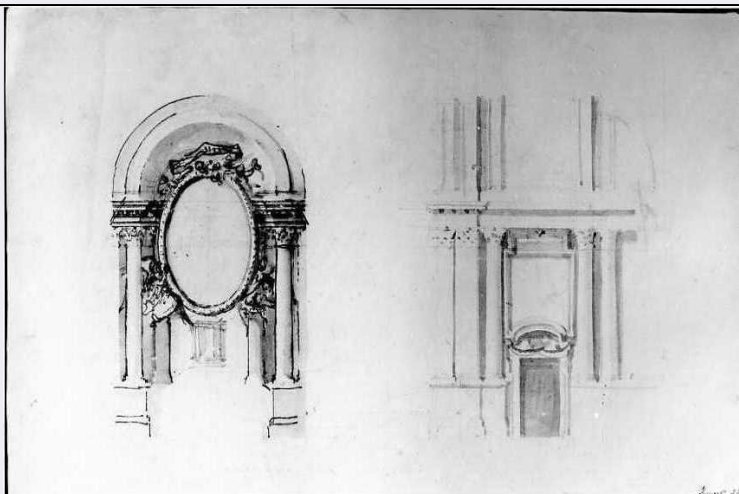


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052399
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione prospetto dell'altare della cappella reale di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Campania  
PVCP - Provincia CE  
PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia  
LDCN - Denominazione Reggia di Caserta  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Douhet, 2  
LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta  
LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1656
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1743
<b>DTSF - A</b>	1744
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ambasciatore portoghese presso la corte pontificia Emanuel Pereyra
<b>CMMD - Data</b>	1742
<b>CMMC - Circostanza</b>	Per ordine del Re del Portogallo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	363
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>FIL - Filigrana</b>	Marinelli 7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Disegno preparatorio della parte absidale terminale e della parete laterale del primo progetto. Il lato sinistro del disegno mostra l'abside nella quale è inserito un ovale, la cui cornice è sorretta da due angeli, in alto un festone asimmetrico. L'arco a tutto sesto è sorretto da due

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	colonne corinzie,poste su di un alto stilobate. L'altezza del basamento determina l'inviluppo dell'altare,lasciato in bianco,solamente accennato il ciborio.Non sono state disegnate le decorazioni ma un'ombreggiatura indica la concavità dell'abside.Nella parte destra è ridisegnata la parte laterale con l'innesto della volta a botte,due colonne inquadrano la porta,la cui decorazione a festone è solamente abbozzata.Da sinistra due lesene,la trabeazione liscia,le volte della botte,a destra si vede la prima colonna del catino absidale.Con tratti veloci sono indicate due ghirlande incrociate al centro, come decorazione della porta.E'indicata con tratto chiarissimo la decorazione della volta a botte.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 26 ottobre 1742 l'ambasciatore portoghese alla corte pontificia Emanuel Pereyra de Sampaio commissionò, per ordine del re del Portogallo, la Cappella Reale di S.Giovanni Battista nella chiesa dei gesuiti di S.Rocco a Lisbona a Nicola salvi, "melhor architecto" romano. Il Salvi, anziano ed in cattiva salute, era affiancato da Luigi Vanvitelli. In collaborazione il Salvi ed il Vanvitelli prepararono due progetti. Questo è il disegno preparatorio della parte absidale terminale e della parete laterale del primo progetto. Le singole competenze degli architetti per l'attribuzione dell'opera, sono controverse, ma i disegni sono tutti vanvitelliani. Da un esame completo della situazione emerge che il Vanvitelli ebbe una parte primaria e, comunque, i disegni che si conservano per questa progettazione sono certamente autografi: si tratta di due fogli presso il Museo di S.Martino a Napoli (inv.3328 /1454 e inv.3328) del foglio inv.1714 a Caserta e del disegno in esame che, stando agli studi, fino al 1977 faceva parte di un gruppo di quattro fogli documentanti le varie fasi e parti del procedimento progettuale (per le ripr.cfr.Garms,cat.109-110-111). Dopo una serie di travagliati scambi epistolari con gli architetti si giunse ad un accordo definitivo e la cappella, terminata nell'aprile 1747, fu mandata in S.Pietro in Vaticano per essere consacrata da Benedetto XIV, il 23 di quel mese. Fu poi smontata, imballata e spedita a Lisbona via mare. Tre navi occorsero per trasportarla insieme con gli artigiani che la ricomposero nell'ultimo vano a sinistra della chiesa cui era destinata dopo altre perizie a causa del terribile terremoto del 1755. Il Vanvitelli che aveva diretto i lavori con la collaborazione, tra gli altri, di Carlo Marchionni e A.Corradini, si occupò ancora nel 1752 di seguire i disegni, poi andati perduti, che sarebbero serviti ad illustrare con cento tavole un volume sulla cappella per il quale si conosce il testo giunto in italiano (cfr.R.Pane,l'attività di L.V. fuori del Regno delle Due Sicilie, in AA. VV., L.V., Napoli 1973, pp.66,93).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977/ 78
---------------------------------	----------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
----------------------------------	----------------------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
-------------------------	---------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005124
-------------------------------------	--------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Seta C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000063
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.267
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.v.ff.121
--------------------------------	------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
---------------------------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
---------------------------------------	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
--------------------	----------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------