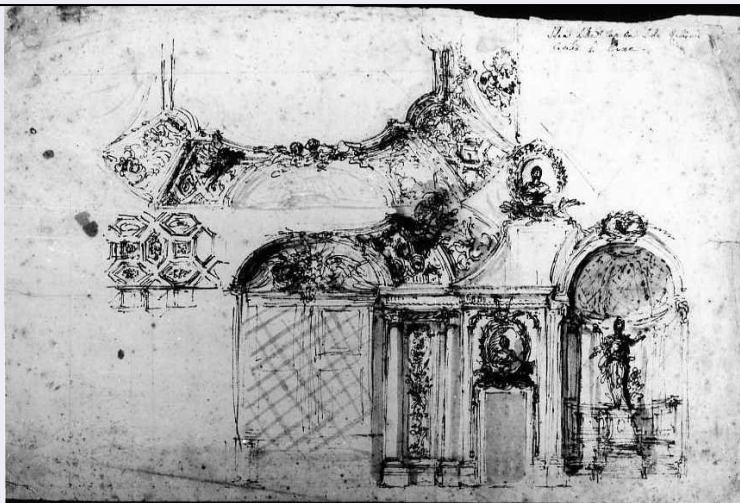


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052406
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studi per la Cappella delle Reliquie in Santa Cecilia in Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1661

INVD - Data 1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vanvitelli Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1773

AUTH - Sigla per citazione 00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 421

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991/ 1992

RSTE - Ente responsabile SBAAAS CE

RSTN - Nome operatore Crisostomi P.

RSTR - Ente finanziatore SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

E'tracciata a matita la struttura architettonica sulla quale a penna è sviluppata la decorazione che riguarda un ambiente rettangolare per traverso che si apre con larga arcata fornita di cancellate, seguita da due colonne binate, da una porta sormontata da un ovale con busto e da un nicchione con la statua di S.Cecilia. Schizzi di cassettoni e della ricca cornice sagomata sulla volta che riquadra uno scomparto centrale vuoto per decorazione a fresco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"IDEA DELLA CAPPELLA DELLE RELIQUIE A S.CECILIA DI ROMA"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1717 Troiano Acquaviva, nipote dell'omonimo cardinal Francesco, aveva cresimato Luigi il quale, agli esordi della carriera, ne trasse vantaggi e protezione. Titolare di S.Cecilia, il cardinale Acquaviva abbellì la chiesa, commissionando al Conca l'affresco nella volta, iniziato intorno al 1721, e affidando al Vanvitelli l'intero progetto della cappella della Reliquie, terminata nel 1726. L'artista dipinse la pala d'altare (cfr.inv.1830) e l'affresco nella volta, concepiti a integrazione dell'architettura, che egli elaborò come organismo spaziale e come struttura portante degli ornati. Questo studio dimostra appieno gli intendimenti del Vanvitelli che nella realizzazione dell'opera adottò solo in parte le proposte qui ideate (per le differenze tra disegno e messa in opera cfr.Garms,1973). E' stato chiarito da Pane (1973) come dalla Sacrestia Nuova in San Pietro dello Juvarra dipenda la ricerca di equilibrio tra la fitta trama decorativa e l'architettura. Quanto questa esigenza fosse diffusa tra i giovani artisti romani è suggerito dal tentativo fatto da Nicola Michetti di realizzare una sorta di architettura picta nella Cappella Rospigliosi in S.Francesco a Ripa, progettata nel 1710-1721, ma inaugurata nel 1725. Era una delle prime intuizioni di quel rinnovamento settecentesco al quale sarebbero state sottoposte le strutture architettoniche, non più supporto di ornati, ma decorazioni esse stesse (nè si dimentichi l'attività di scenografo svolto dallo stesso Michetti presso il cardinal Ottoboni e dei suoi indubbi contatti con Juvarra; cfr.Viale Ferrero,1970). Si è già accennato (cfr. cat.181) all'effetto "simulato" dell'architettura nella pittura e viceversa; a questa illusione scenica non potè certo sottrarsi il Vanvitelli per il quale la cappella di S.Cecilia non rimase un esempio isolato, ma fu l'inizio di una soluzione spaziale che trovò sviluppo in successive opere romane, dagli ambienti di palazzo Sciarra alla Sacrestia di S.Agostino (Pampalone,1988).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	pp.307, n.140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vanvitelli Luigi Jr.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000317
BIBN - V., pp., nn.	p.63, n.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pane R.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	p.45, n.29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garms J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	p.54, n.51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p.93, n.193
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)