

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052554
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frontespizio per l'edizione del Terenzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1809
<b>INVD - Data</b>	1977

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	252
<b>MISL - Larghezza</b>	188

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura maschile seduta accanto ad alcuni libri, in posa meditativa prima di scrivere su un foglio in parte già riempito. Alle spalle una figura femminile con maschera in mano è in procinto di porgerle una corona sul capo. Sul fondo un colonnato a esedra oltre il quale sporge una piramide.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sotto il pontificato di Clemente XI Albani l'editoria ricevette un impulso straordinario e una équipe di artisti collaborò in misura quasi permanente per la realizzazione di preziose e rare edizioni di testi sacri, letterari e scientifici (cfr. Lo Bianco, in *Committenze della famiglia Albani*, 1985; Pampaloni, in *Ibidem*, 1985); dopo la morte del papa l'attività continuò per cura del cardinal nipote Annibale Albani. Su iniziativa di questi, probabilmente intorno al 1720, nacque l'idea di riprodurre le *Publii Terentii Comoediae*, tradotte da Nicola Fortiguerra e illustrate da Luigi Vanvitelli, Filippo Barigioni, Pier Leoni Ghezzi, Giovan Battista Sintesi, i quali copiarono la serie di 53 miniature del codice manoscritto carolingio Vat.Lat.3868. Tuttavia, fra progettazione, approntamento e conclusione dell'opera passarono molti anni, tanto che il testo fu stampato a Urbino, per i tipi di Girolamo Mainardi, nel 1736 "per ordine del card. Annibal Albani", come il Vanvitelli stesso annota nel foglio inv.1900v. Nel tempo intercorso l'architetto aveva definito le sue scelte professionali e si disinteressò a questo genere di attività, forse severamente giudicata. L'unico accenno al lavoro del Vanvitelli si coglie nella prefazione dell'opera, nonostante i suoi disegni costituiscano un terzo delle illustrazioni, prive di firma, a differenza di quelle degli altri artisti, firmatari anche delle incisioni; neppure venne stampata l'incisione del frontespizio per il quale il foglio in oggetto è preparatorio. Garms (1973) interpreta la scena come la musa Talia in atto di incoronare d'alloro lo scrittore; sullo sfondo è un palese richiamo alla Piramide Cestia e al colonnato di San Pietro. I disegni del Vanvitelli si riferiscono a tre commedie, l'*Heutentimorumenos*, l'*Eunuchus* e l'*Andria*.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Soprintendente Chierici G.

**ACQD - Data acquisizione**

1933

**ACQL - Luogo acquisizione**

NA/ Napoli/ Museo di San Martino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vanvitelli Luigi Jr.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.65-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garms J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000318
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.29-30, n.8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.81, n.113
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.

