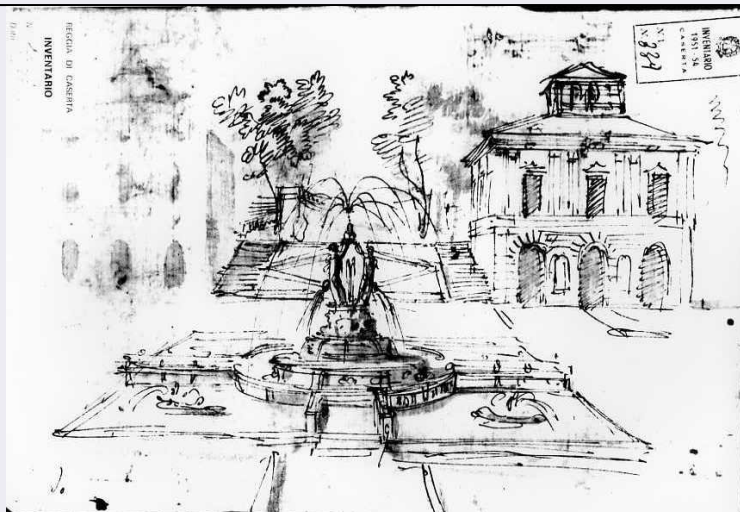


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052404
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Veduta della Villa Lante di Bagnaia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni
--------------------------	-----------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1659
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1977
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1715
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1715
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Luigi
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1773
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	--

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	176
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	256
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di alcune macchie.
--------------------------------------	-----------------------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

	Dell'estesa terrazza tra l'ingresso e le due fabbriche simmetriche di
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Villa Lante, Vanvitelli non registra la trama delle aiuole ma la geometria degli specchi d'acqua che trovano il loro fulcro nel vigoroso gruppo dei Mori (di Taddeo Landi), recanti i motivi e la stella di Montalto. Dalla Palazzina Gambarara annota gli elementi strutturali modellandoli appena; sommariamente tratteggia invece quella del Cardinale Montalto. Al centro, le due rampe a losanga inquadrata dalle scale e, sullo sfondo, vagamente accennata l'edera semicircolare della terrazza superiore circondata dalla ricca vegetazione arborea. Con tratto deciso e continuo, coglie l'essenza dell'elegante complesso ideato dal Vignola, dove il ruolo di protagonista è assegnato all'acqua che, dalla sommità del colle, accordandosi all'architettura e alla ricca vegetazione, trionfa nella monumentale fontana dei Quattro Mori, con il classico giardino all'italiana racchiuso in un quadrato e geometricamente spartito dalle aiuole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio è riferibile al periodo giovanile dell'artista, la veduta risale probabilmente al tempo dei viaggi nel viterbese in compagnia del padre Gaspar Van Wittel, documentate tra l'altro dal foglio in questa collezione inv.1659, il cui cognome accennato sul Verso del foglio, può essere interpretato come una dedica autografa di Luigi al padre. Rispetto al padre la grafia di Luigi appare più nervosa e mobile e il tratto meno sottile, sebbene i limiti di sicurezza per la distinzione tra le due mani siano difficili. Se l'ipotesi cronologica fosse giusta, questo foglio costituirebbe il primo esempio grafico dell'intera collezione di Caserta (L'attenzione particolare mostrata per i giochi d'acqua uniti alle sculture e allo scenario architettonico-naturale già in questa fase della sua vita è un forte segnale di quelle idee che matureranno al momento di concepire il parco della Reggia di Caserta); esso è altresì interessante poiché attesta la sistemazione del giardino fra le palazzine del Vignola rispecchiante ancora il modello cinquecentesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977/ 78
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005130

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.70,71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.v.ff.82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La filigrana non è leggibile.