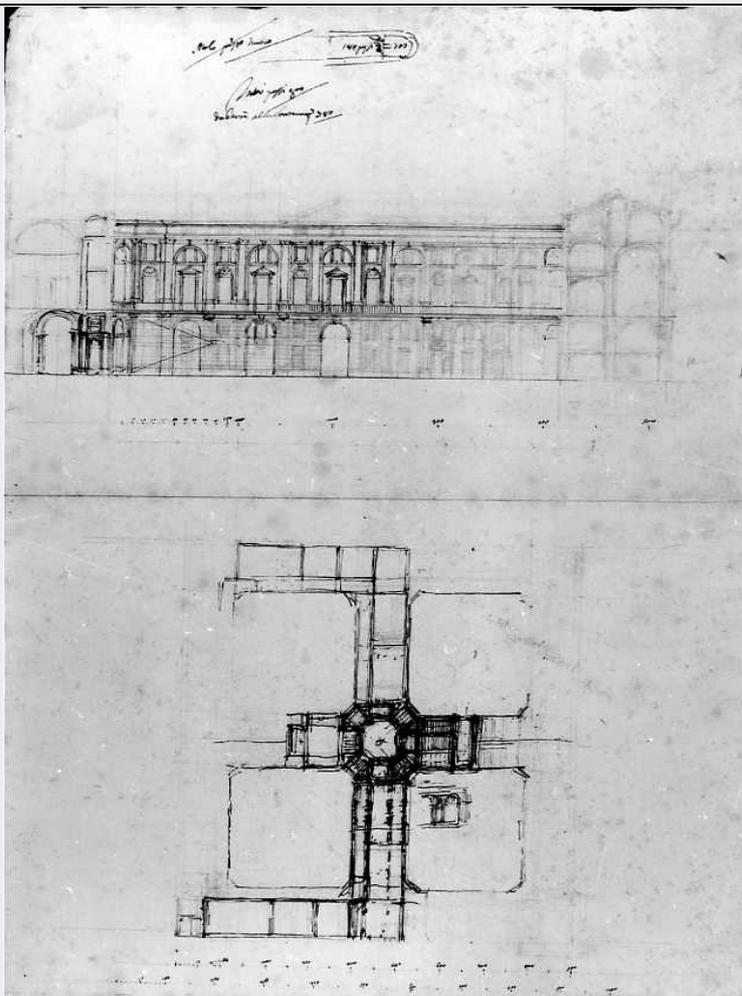


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052426
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500069238
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	pianta e prospetto della Reggia di Caserta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1681
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ penna/ inchiostro
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	566
MISL - Larghezza	429

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio piegato in quattro parti, presenta un disegno su ciascuna parte raffigurante rispettivamente: 1) Pianta del piano principale; 2) Due prospetti principali a penna; 3) Prospetto principale a matita; 4) Sezione del cortile. In basso scala grafica in palmi romani e napoletani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso e in alto del disegno.
ISRI - Trascrizione	NEL DISEGNO N.2, IN BASSO: A CAPO DI MONTE LE FINESTRE DI MEZZO PALMI 11 3/ 4 PALMI 10 NAPOLETANI. IN ALTO: CINQUE BASTONI E MEZZO A LEUCIO. NEL DISEGNO N.4, IN ALTO: MOLO PEZZO NUOVO/ 184 PASSI = 103/ INTERO PASSI 900/ DA TERRA ALLA FONTANA P.MI 780
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1750 Carlo III di Borbone conferì al Vanvitelli l'incarico di costruire a Caserta la Reggia, fulcro di una città nuova da configurarsi secondo l'urbanistica moderna, a quest'ultima esigenza poi non si dette più seguito. Nel 1751 l'architetto approntò i primi progetti documentati da questo foglio, concepito ancora a Roma prima del suo trasferimento definitivo, come attesta la doppia scala metrica in palmi romani e napoletani (per il mandato di pagamento nel luglio 1751, pari a 500 zecchini, cfr.Nappi, in Settecento napoletano,1982). Su ciascuna delle quattro parti in cui è piegata la carta sono disegnati rispettivamente la pianta del piano principale, i due prospetti e la sezione del cortile. Dei quattro studi, quello relativo alla pianta è una primitiva stesura poi abbandonata; la forma quadrata con schema crociato (e non rettangolare come nella realizzazione), secondo F.dell'Arco (1963) potrebbe essere stata suggerita all'architetto dallo stesso sovrano che desiderava adeguarsi al più avanzato gusto europeo. Rispetto a Versailles e al progetto di ampliamento del palazzo del Buon Retiro di Madrid di R.De Cotte, presi a riscontro, il Vanvitelli mostra comunque originalità inventiva, soprattutto nella disposizione laterale dello scalone che non interrompe la fuga prospettica, essenziale concatenazione tra l'intero complesso e lo spazio urbano. Nell'impianto generale il progetto ha le stesse caratteristiche di quello definitivo; sono particolarmente rimarcati i bracci in asse col peristilio, la scala regia e il vano centrale ottagonale che per Wittkower (1972)

dipende dalla tipologia della chiesa di S.Maria della Salute del Longhena, a Venezia, ben nota al Vanvitelli. Più di recente, De Seta (1974-1981) ha individuato lo schema di base nei disegni a Windsor di C.Fontana per il palazzo dei Liechtenstein a Vienna, fonte per lo stesso Juarra (Lorenz,1978-79;Hoger,1985), a riprova dell'internazionalismo nell'architettura italiana del'700 (Garms,in Atti, 1982). Negli altri tre studi già compaiono molti elementi poi inseriti nel progetto finale. Circa le scritte, quelle sul quarto studio non hanno rapporto con l'argomento e forse sono appunti per il porto di Ancona (Garms1973); quelle sul secondo sono relative alle distanze sul luogo rapportate alla Reggia. Parzialmente questi studi sono serviti per i disegni acquerellati,tredici dei quali a Caserta (cfr.856-897), preparatori per le incisioni inserite nella Dichiarazione dei Disegni, esplicativa del progetto originario dell areggia in funzione di una città illuminista (a questo riguardo, cfr.Rigillo, in Atti,1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005165

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp.276
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.142

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)