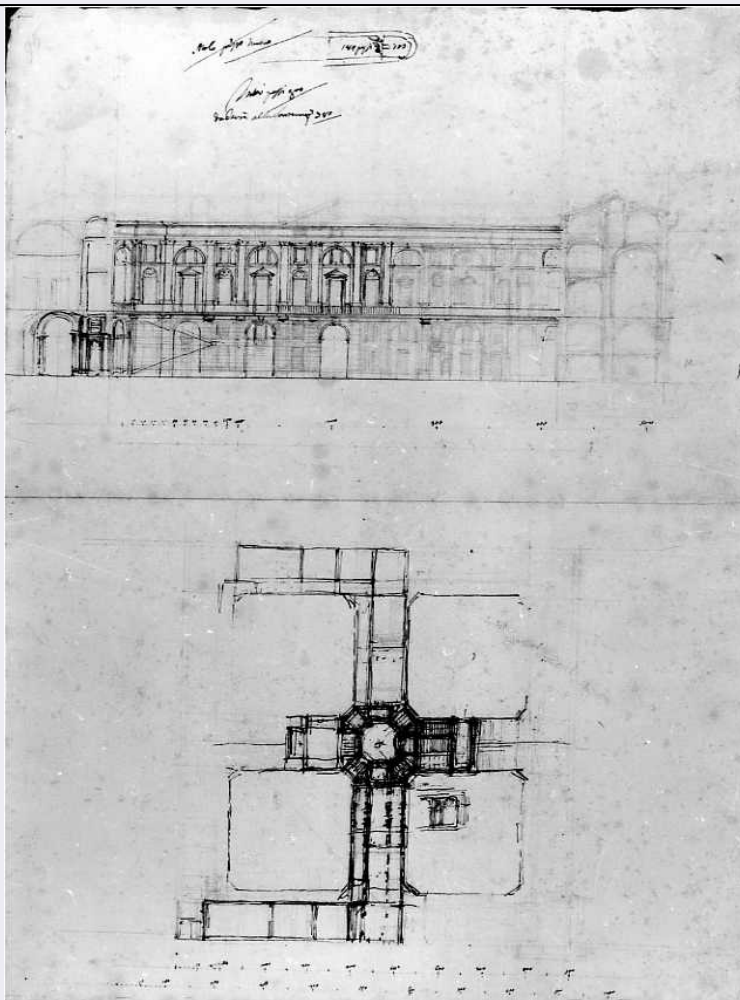


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052426

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500069238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo pianta e prospetto della Reggia di Caserta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1681 |
| INVD - Data | 1977 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSF - A | 1751 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vanvitelli Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700/ 1773 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000042 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita/ penna/ inchiostro |
|-------------------------|---------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 566 |
| MISL - Larghezza | 429 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di alcune macchie. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE |
| RSTN - Nome operatore | Crisostomi P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Foglio piegato in quattro parti, presenta un disegno su ciascuna parte raffigurante rispettivamente: 1) Pianta del piano principale; 2) Due prospetti principali a penna; 3) Prospetto principale a matita; 4) Sezione del cortile. In basso scala grafica in palmi romani e napoletani. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso e in alto del disegno. |
| ISRI - Trascrizione | NEL DISEGNO N.2, IN BASSO: A CAPO DI MONTE LE FINESTRE DI MEZZO PALMI 11 3/ 4 PALMI 10 NAPOLETANI. IN ALTO: CINQUE BASTONI E MEZZO A LEUCIO. NEL DISEGNO N.4, IN ALTO: MOLO PEZZO NUOVO/ 184 PASSI = 103/ INTERO PASSI 900/ DA TERRA ALLA FONTANA P.MI 780 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1750 Carlo III di Borbone conferì al Vanvitelli l'incarico di costruire a Caserta la Reggia, fulcro di una città nuova da configurarsi secondo l'urbanistica moderna, a quest'ultima esigenza poi non si dette più seguito. Nel 1751 l'architetto approntò i primi progetti documentati da questo foglio, concepito ancora a Roma prima del suo trasferimento definitivo, come attesta la doppia scala metrica in palmi romani e napoletani (per il mandato di pagamento nel luglio 1751, pari a 500 zecchini, cfr.Nappi, in Settecento napoletano,1982). Su ciascuna delle quattro parti in cui è piegata la carta sono disegnati rispettivamente la pianta del piano principale, i due prospetti e la sezione del cortile. Dei quattro studi, quello relativo alla pianta è una primitiva stesura poi abbandonata; la forma quadrata con schema crociato (e non rettangolare come nella realizzazione), secondo F.dell'Arco (1963) potrebbe essere stata suggerita all'architetto dallo stesso sovrano che desiderava adeguarsi al più avanzato gusto europeo. Rispetto a Versailles e al progetto di ampliamento del palazzo del Buon Retiro di Madrid di R.De Cotte, presi a riscontro, il Vanvitelli mostra comunque originalità inventiva, soprattutto nella disposizione laterale dello scalone che non interrompe la fuga prospettica, essenziale concatenazione tra l'intero complesso e lo spazio urbano. Nell'impianto generale il progetto ha le stesse caratteristiche di quello definitivo; sono particolarmente rimarcati i bracci in asse col peristilio, la scala regia e il vano centrale ottagonale che per Wittkower (1972) |

dipende dalla tipologia della chiesa di S.Maria della Salute del Longhena, a Venezia, ben nota al Vanvitelli. Più di recente, De Seta (1974-1981) ha individuato lo schema di base nei disegni a Windsor di C.Fontana per il palazzo dei Liechtenstein a Vienna, fonte per lo stesso Juvarra (Lorenz,1978-79;Hoger,1985), a riprova dell'internazionalismo nell'architettura italiana del'700 (Garms,in Atti, 1982). Negli altri tre studi già compaiono molti elementi poi inseriti nel progetto finale. Circa le scritte, quelle sul quarto studio non hanno rapporto con l'argomento e forse sono appunti per il porto di Ancona (Garms1973); quelle sul secondo sono relative alle distanze sul luogo rapportate alla Reggia. Parzialmente questi studi sono serviti per i disegni acquerellati,tredici dei quali a Caserta (cfr.856-897), preparatori per le incisioni inserite nella Dichiarazione dei Disegni, esplicativa del progetto originario dell areggia in funzione di una città illuminista (a questo riguardo, cfr.Rigillo, in Atti,1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1977/ 78 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo di San Martino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005165 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005166 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Seta C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.276 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.v.ff.142 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Pampalone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cozzolino M.A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Cozzolino M.A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |