

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052458
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Facciata della chiesa di santa maria Maddalena a Pesaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1713
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1748
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	372
MISL - Larghezza	241
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno con doppia incorniciatura, ma tagliato sulla destra, e con finitura destinata alla presentazione, ne rappresenta il controprospetto interno, inquadrato in una centina con architrave sorretta da due colonne corinzie, fra le quali si colloca la cantoria balaustrata ed intagliata. In alto compare il finestrone mistilineo, poi sostituito con un oculo ovale. In basso: scala metrica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Riconosciuto dal Garms, il foglio si riferisce, come il precedente ed alla stessa metrica, ad un primo progetto del Vanvitelli per la chiesa conventuale delle suore benedettine di Pesaro, commissionata nell'ambito del rinnovo urbano della città sotto il Vescovo Radicati. La chiesa, realizzata da Rinaldi con sostanziali modifiche, venne aperta nel 1747 (prima consacrazione) e le pale d'altare, commissionate a Gianandrea Lazzarini, vennero eseguite tra il 1744 e il 1748; mentre gli stucchi, impostati dal bolognese Mazza (1740-41), vennero completati da altri nel 1780 (consacrazione solenne: 20 maggio 1781). La Chiesa di S.M.Maddalena a Pesaro ripropone incompiuta la analoga facciata concava del Gesù anconitano. Significativa qui l'asimmetria della pianta combinata, d'ispirazione cortonesca, con l'innovativa e borrominiana compenetrazione luministica fra volta e cupola (cfr.Sant'Ivo). La sua pianta interessò il camaldolese Soratini che ne ricavò disegni e ne ripropose lo schema diagonale della pilastrate in crociera nella sua chiesa di S.Giovanni Battista del Barco ad Urbania. L'annesso convento (demolito) e lo scalone (residuo) furono invece disegno del pesarese Giuseppe Tranquilli (1757). Contemporaneamente ai lavori per Macerata (cfr.inv.1783), il Vanvitelli progettò la costruzione della chiesa. Per questa opera si conoscono due studi: la sezione longitudinale dell'edificio, prima idea non più realizzata (Napoli, Museo di S.Martino), e il foglio in esame, riferentesi sempre al primo progetto. E' interessante notare il modello di finestra entro lunetta che emula, nell'insieme, il tipo di finestra a terme quale si trova sull'arco grande della cappella maggiore di S. Maria degli Angeli a Roma, dove il Vanvitelli intervenne con lavori di abbellimento e restauro a partire dal 1749.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp.269-270
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)