SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00052458	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)	
SGTT - Titolo	Facciata della chiesa di santa maria Maddalena a Pesaro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	CE	
PVCC - Comune	Caserta	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1713	
INVD - Data	1977	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1748	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773	
AUTH - Sigla per citazione	00000042	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	372	
MISL - Larghezza	241	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno con doppia incorniciatura, ma tagliato sulla destra, e con finitura destinata alla presentazione, ne rappresenta il controprospetto interno, inquadrato in una centina con architrave sorretta da due colonne corinzie, fra le quali si colloca la cantoria balaustrata ed intagliata. In alto compare il finestrone mistilineo, poi sostituito con un oculo ovale. In basso: scala metrica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Riconosciuto dal Garms, il foglio si riferisce, come il precedente ed alla stessa metrica, ad un primo progetto del Vanvitelli per la chiesa conventuale delle suore benedettine di Pesaro, commissionata nell'ambito del rinnovo urbano della città sotto il Vescovo Radicati. La chiesa, realizzata da Rinaldi con sostanziali modifiche, venne aperta nel 1747 (prima consacrazione) e le pale d'altare, commissionate a Gianandrea Lazzarini, vennero eseguite tra il 1744 e il 1748; mentre gli stucchi, impostati dal bolognese Mazza (1740-41), vennero completati da altri nel 1780 (consacrazione solenne: 20 maggio 1781). La Chiesa di S.M.Maddalena a Pesaro ripropone incompiuta la analoga facciata concava del Gesù anconitano. Significativa qui l'asimmetria della pianta combinata, d'ispirazione cortonesca, con l'innovativa e borrominiana compenetrazione luministica fra volta e cupola (cfr.Sant'Ivo). La sua pianta interessò il camaldolese Soratini che nè ricavò disegni e ne ripropose lo schema diagonale della pilastrate in crociera nella sua chiesa di S.Giovanni Battista del Barco ad Urbania. L'annesso convento (demolito) e lo scalone (residuo) furono invece disegno del pesarese Giuseppe Tranquilli (1757). Contemporaneamente ai lavori per Macerata (cfr.inv.1783), il Vanvitelli progettò la costruzione della chiesa. Per questa opera si conoscono due studi: la sezione longitudinale dell'edificio, prima idea non più realizzata (Napoli,Museo di S.Martino), e il foglio in esame, riferentesi sempre al primo progetto. E' interessante notare il modello di finestra entro lunetta che emula, nell'insieme, il tipo di finestra a terme quale si trova sull'arco grande della cappella maggiore di S. Maria degli Angeli a Roma, dove il Vanvitelli intervenne con lavori di abbellimento e restauro a partire dal 1749.
ACQ - ACQUISIZIONE	VIICOLI
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	-
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE	
specifica		
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005210	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Seta C.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00000063	
BIBN - V., pp., nn.	pp.269-270	
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.128	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Pampalone A.	
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	