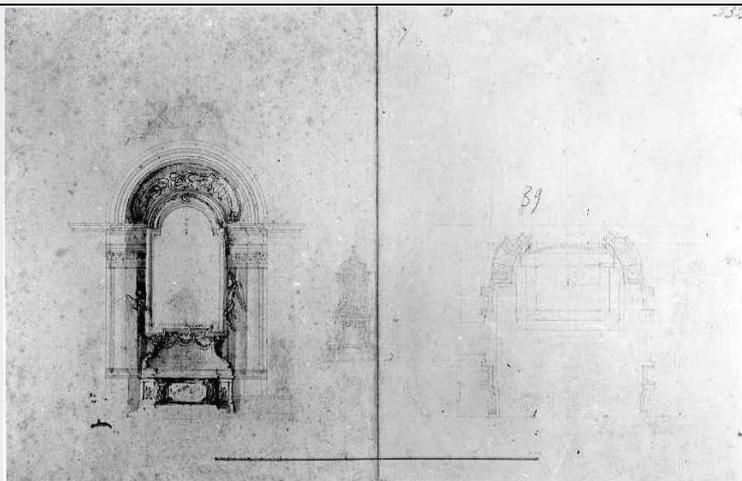


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052459
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	architettura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1714
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1746
<b>DTSF - A</b>	1747
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanvitelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro a penna/ matita/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	469
<b>MISL - Larghezza</b>	717
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di piccole macchie.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991/ 1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cartone unico contiene a sinistra il prospetto, a destra la pianta. L'altare è di semplice forma parallelepipedica con due angeli che reggono il paliotto, è formalmente legato alla cornice della tela tramite un motivo decorativo; la pala è sorretta da due angeli; nel catino absidale putti alati, a destra è abbozzato a matita un angelo reggi-candela. Al centro del foglio, oltre alla scala grafica, vi è un alto ciborio posto sopra l'altare, disegnato a matita. La pianta è sostanzialmente identica a quella del progetto precedente, le piccole

differenze consistono nelle colonne che sono di diametro maggiore e quindi più ravvicinate, aumentando la profondità dell'abside. Una parasta per lato chiude la cappella. A matita sono ipotizzate sia la balaustra esterna sia lo stemma sul pavimento.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

In seguito alle critiche avanzate dalla corte, fu redatto un nuovo progetto, che verrà realizzato salvo piccole differenze; delle variazioni, già si discuteva nel marzo del 1744. Attesta tutte le varianti apportate dal Vanvitelli per accontentare le richieste dei committenti. Esse riguardano soprattutto la forma e le dimensioni della pala d'altare, inizialmente ovale, e lo spostamento dello stemma reale dal pavimento a coronamento dell'arco di accesso. La precedente versione riscontra nel disegno inv.1656 di Caserta che attesta uno stadio preliminare del primo progetto ora purtroppo disperso. L'opera realizzata ha comunque delle modeste differenze con il disegno: sono scomparsi sia gli angeli reggi-candela esterni, che quelli per sostenere la tela, il catino absidale è a cassettonato, anche la decorazione è quasi interamente nascosta da due grandi angeli. Il risultato finale, influenzato dalle continue interferenze dei committenti, si qualifica per la ricchezza ottenuta con marmi e pietre pregiate, stucchi, dorature e sculture: neanche una piccola superficie è lasciata sguaunita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1977/ 78

**ACQL - Luogo acquisizione**

NA/ Napoli/ Museo di San Martino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 005211

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Seta C.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000063

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.268

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.v.ff.124

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La filigrana non è leggibile.