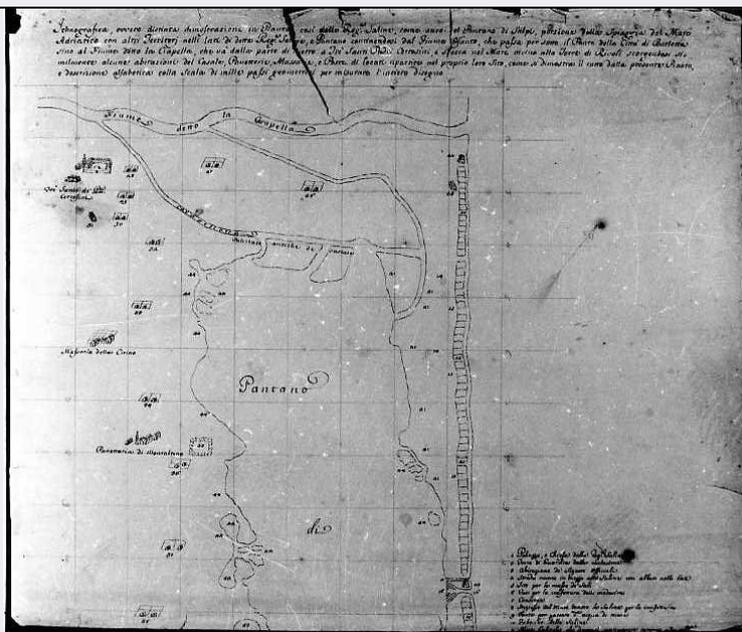


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052460
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Planimetria delle Saline di Barletta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche

Gabinetto dei disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

1715

INVD - Data

1977

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1757

DTSF - A

1757

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Vanvitelli Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1700/ 1773

AUTH - Sigla per citazione

00000042

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta quadrettata/ matita/ penna/ inchiostro

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

448

MISL - Larghezza

524

FIL - Filigrana

Marinelli 29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lingua di terra posta tra il "pantano di Salpi" e la spiaggia è segnata dal tessuto regolare delle "conserve" e dei "vasi": un canale collega il pantano di Salpi al mare Adriatico, un altro canale è perpendicolare alla costa ed ha la funzione di mettere in collegamento le Saline col mare. In alto una lunga didascalìa. In basso nell'angolo a destra indicazione dei diversi luoghi con numero corrispondente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso nell'angolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIDACALIA IN ALTO: "ICONOGRAFIA, OVVERO DISTINTA DIMOSTRAZIONE IN PIANTA, COSÌ DELLE REGIE SALINE, COME ANCOR DEL PANTANO DI SALPI, PORZIONE DELLA SPIAGGIA DEL MARE ADRIATICO CON ALTRI TERRITORI NELLI LATI DI DETTE REGIE SALINE, CONTINENDOSI DAL FIUME OFANTO, CHE PASSA PER SOTTO IL PONTE DELLA CITTÀ DI BARLETTA SINO AL FIUME DETTO LA CRAPELLA, CHE VA DALLA PARTE DI DIETRO A TRE SANTI PADRI CERTOSINI E SBOCCA NEL MARE VICINO ALLA TORRE DI RIVOLI SCORGENDOSI SIMILMENTE ALCUNE ABITAZIONI DEL CASALE, PANETTERIE, MASSERIE E POSTE DI LOCATI RIPARTIRE NEL PROPRIO SITO, COME SI DIMOSTRA IL TUTTO DELLA PRESENTE PIANTA, E DESCRIZIONE ALFABETICA COLLA SCALA DI MILLE PASSI GEOMETRICI PER MISURARE L'INTIERO DISEGNO". IN BASSO NELL'ANGOLO A DESTRA INDICAZIONE DEI DIVERSI LUOGHI CON NUMERO CORRISPONDENTE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al Vanvitelli venne affidato il compito di rinnovare le Saline di Barletta, importante opera di sistemazione idraulica, cominciata nel 1754 e seguita per molti anni fin nelle ultime fasi di lavoro. Disegni, lettere e relazioni attestano i numerosi problemi affrontati (Di Stefano, 1973). Il disegno in oggetto, eseguito durante una ricognizione, è un documento importante per la descrizione dello stato dei luoghi; è accompagnato da una lunga didascalia e da una legenda che si interrompe in basso, dove il foglio è stato tagliato. La planimetria non è di mano del Vanvitelli, ma si tratta comunque di un documento prezioso per la descrizione dello stato dei luoghi. Dal tipo di grafia si avanza l'ipotesi che la scritta sia di mano del figlio Carlo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977/ 78
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005212

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.132
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.v.ff.327
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)