

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052467
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Facciata della chiesa degli Olivetani a Perugia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1722
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	216
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccolissime macchie.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Facciata a due ordini sovrapposti con uguale soluzione in asse: al portale timpanato fiancheggiato da colonne binate su alti podii si sostituisce la finestra dell'ordine superiore. Una balaustra chiude orizzontalmente la facciata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio va riconosciuto come un primitivo progetto per la facciata della chiesa degli Olivetani di Perugia in cui le varianti apportate rispecchiano questo impianto. E' databile intorno al 1739. Il disegno è importante per due motivi. Innanzi tutto, la conclusione orizzontale della facciata, da cui timidamente sporge il timpano aggettante che non interrompe, semmai articola, l'unità lineare. Questa soluzione è consueta nell'architettura civile e, con l'uso di attico a balaustrini, è frequente coronamento di ville. L'architettura religiosa del barocco romano offre, alcuni esempi significativi, dal taglio orizzontale nella chiesa di S.Gregorio al Celio di G.B.Soria (1633) a quello nella chiesa di S.Luca e Martina di Pietro da Cortona (1635-'50), all'altro più remoto nella facciata di S.Bibiana del Bernini (1624-'26), nella quale è lecito ravvisare il prototipo ideale da cui il Vanvitelli mosse per giungere al proprio risultato. Il legame fra le due facciate è nell'interpretazione dei due ordini mediani del corpo centrale come organismo aggettante rispetto alla parete arretrata; Bernini gli dà un effetto plastico, Vanvitelli, al contrario, pittorico. E' il passaggio dalla finzione all'illusione. Adottando questo schema egli riesce ad elaborare un linguaggio col quale adegua la propria inventiva alle tendenze architettoniche espresse sotto il pontificato di Clemente XII dal cardinal Neri Corsini, influenzato dalla concezione antibarocca del Galilei. Il rigore severo della linea retta e dell'ornato in funzione subordinata si inseriva nel programma di recupero dei modelli antichi e rinascimentali. Luigi riduce ad una globale unità di visione mescolando con disinvoltura modelli classici e barocchi; usa dettagli apparentemente secondari con i quali manipola soluzioni architettoniche e ornati. Nel caso di questo progetto lo spunto per inventare il taglio orizzontale è stato fornito dalla ringhiera dell'attico; avrà influito al conseguimento di questo risultato l'abitudine visiva alle dimore nobili di campagna: Villa Sacchetti del Pigneto, del Cortona, ora distrutta ma nota attraverso le stampe e un dipinto dello stesso van Wittel, a tutte le altre ville frascatane, zona che la Camera Apostolica aveva posto sotto la supervisione architettonica del Vanvitelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	pp.102-103
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.219

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)