

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052472

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Sezione longitudinale della Sacrestia di S.Luigi di Palazzo a Napoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1727
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	387
MISL - Larghezza	500
FIL - Filigrana	Marinelli 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In questa sezione longitudinale è stato riconosciuto il vano rettangolare con absidi sui lati brevi della sagrestia di S.Luigi di Palazzo. Le quattro nicchie con statue sono posizionate nei punti in cui la parete inizia ad incurvarsi, e si ergono al di sopra di aperture rettangolari. Il ritmo dei tratti di parete lineari risulta invece scandito da coppie di paraste ioniche che al di sopra della trabeazione, sporgente al livello dei capitelli, diventano cornici convergenti in lunette, contenenti alternativamente finestre ovali e rettangolari. Si

	rileva, inoltre che l'arco di collegamento fra la volta a botte del vano rettangolare e il catino absidale è impostato su un piano più basso e quindi scarica sui pilastri sporgenti rispetto al filo della parete.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul margine a destra
ISRI - Trascrizione	L'UMILTÀ/ L'ORAZIONE/ L'INNOCENZA/ LA PERSEVERANZA
NSC - Notizie storico-critiche	In una lettera al fratello Urbano Vanvitelli scrive: "Fu scoperta la Sagrestia di S. Francesco di Paola in S. Luigi di Palazzo, la quale è riuscita passabile agli occhi anche dei più maledicenti. In questa vi devono essere quattro statue di creta cotte nelle nicchie; una è al suo loco, e in breve saranno le altre". (4 aprile 1767) Le quattro nicchie con statue segnalate nella lettera al fratello, presumibilmente dovevano incarnare le qualità dell'Umiltà/ Orazione/ Innocenza/ Perseveranza". Intorno al 1760 il Vanvitelli si interessò anche di alcune "bagattelle" architettoniche, come egli stesso definì la serie di progetti relativi alla sacrestia e alla Cappella della Concezione di S. Luigi di Palazzo, oltre che della scala del vicino Convento dei padri Minimi. Questo complesso venne poi demolito per dare luogo alla chiesa di S. Francesco di Paola. Oltre il disegno di Caserta, in cui le scritte laterali si riferiscono ai soggetti delle statue nelle nicchie, si conservano presso la raccolta della Società Napoletana di Storia Patria uno studio del portale della Sacrestia e un'altra sezione, forse non autografa (Garms, 1973).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp.293
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.161
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La filigrana presenta un giglio inscritto in un cerchio.