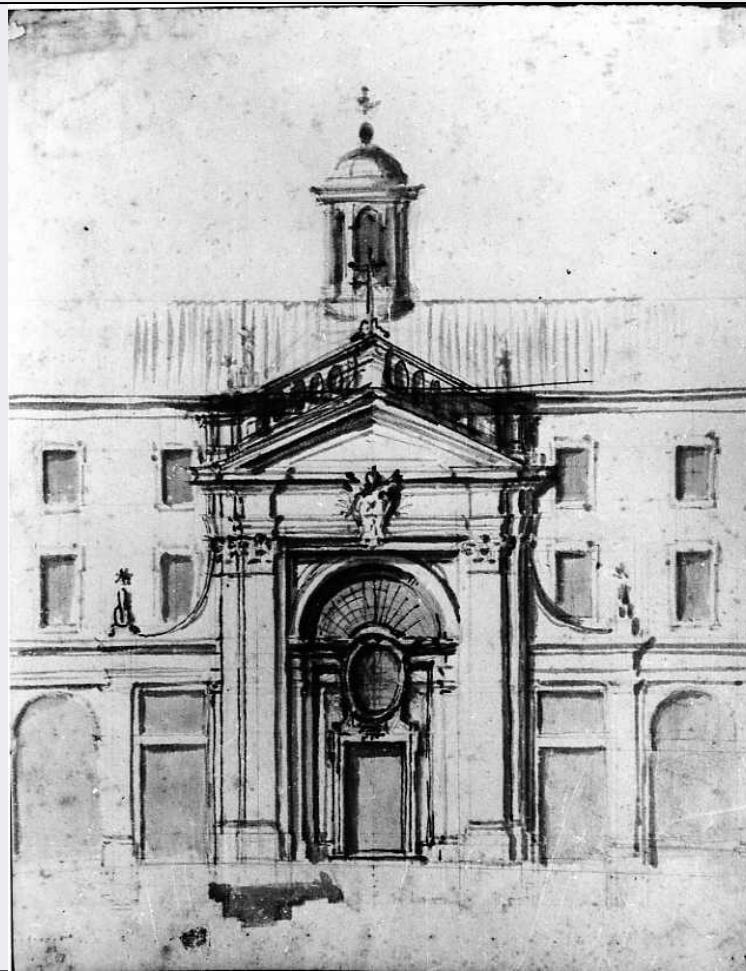


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052528

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Facciata della chiesa della Misericordia a Macerata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1783
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1744
DTSF - A	1744
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	276
MISL - Larghezza	214
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE

RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla fronte di un edificio a due piani si addossa la facciata a edicola di una chiesa che si innesta all'interno. Due ali laterali con stemma Albani che si aggangiano a un porticato, fiancheggiano la sezione mediana a un solo ordine con pilastri corinzi ai lati del portale concepito come una conca schiacciata con catino tirato in prospettiva che ospita un ovale al di sopra della porta. Oltre la trabeazione è uno stemma e un timpano in cui spioventi sono rimarcati da una soprastante balaustra. Altra balaustra in ferro battuto corre lungo il cornicione dell'edificio oltre cui sporge il profilo di una cupola con lanternino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In sostituzione di una precedente cappella, nel 1736 fu iniziata la costruzione della chiesa della Misericordia a Macerata. Committente fu Gualtiero Marefoschi il quale, per ornare l'edificio, fece dipingere al Mancini la volta, iniziata per contratto nello stesso anno, e al Conca due tele, datate 1741. Circa il progetto Vanvitelliano, non eseguito e identificato da Pane (1973), esiste questo studio e quello relativo alla sezione interna dell'edificio (cfr.inv.1780). Lo stesso architetto riferisce alcune informazioni circa i lavori e cita il disegno in esame in una dichiarazione giurata del 1 dicembre 1748. Questo foglio è un esempio straordinario delle capacità vanvitelliane nel mutare linguaggi architettonici diversi ai quali dà rinnovata interpretazione formale. Se infatti, l'attico di coronamento è un richiamo palese alle teorie di architetti delle chiese romaniche (De Seta 1973), l'intera facciata sembra ripresa, variati alcuni dettagli dal corpo centrale dell'ordine superiore di S.Susanna a Roma di Carlo Maderno (1603); singolarissimo recupero, estraneo alla morfologia consueta al Vanvitelli, ma non anomalo in questa fase di studi in cui l'architetto cede a soluzioni eclettiche, dimostrate anche dal progetto per il Duomo di Milano (cfr.inv.1655); esse sono indicative dell'esigenza di raccordare un'espressione moderna al tessuto storico del luogo cui le architetture sono destinate. L'edilizia civile e religiosa maceratese, contraddistinta da tracce medioevali ed episodi rinascimentali, si era rinnovata nel'600 secondo un barocco moderato; in questo contesto si era inserita la recente formula aggiornata di G.B.Contini, un architetto di cui il Vanvitelli comprese l'operazione culturale volta al recupero della tradizione nel segno della continuità storica. A questa stessa operazione Luigi si era mostrato sensibile già al tempo del Lazzaretto di Ancona, progettando il tempio di S.Rocco, inserito nella piazza interna della struttura edilizia, come organismo a pianta centrale, esemplato su quella celebre del Bramante (cfr.Carreras 1972).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 005293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Seta C.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000063

BIBN - V., pp., nn.

pp.270

BIBI - V., tavv., figg.

t.v.ff.129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Pampalone A.

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2003

AGGN - Nome

Cozzolino M.A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cozzolino M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)