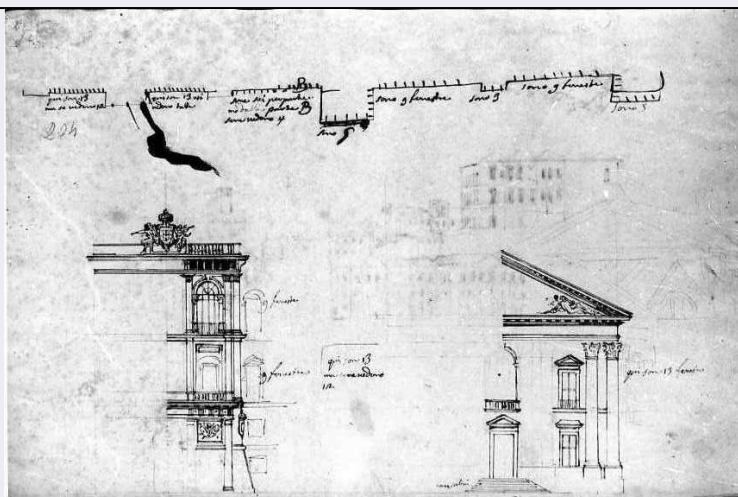


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052532
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Palazzo Reale di Lisbona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1787
----------------------	------

INVD - Data	1977
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1718
------------------	------

DTSF - A	1719
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000042
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	275
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	418
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	Marinelli 6
------------------------	-------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie gialle.
--------------------------------------	------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991/ 1992
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angolo di facciata di palazzo a due piani con larghi finestroni e stemma reale sul cornicione; a d. metà prospetto di edificio timpanato con decorazioni scultoree, colonne binate e finistre. Scritte riportanti il
--	--

	numero di finestre reali sugli edifici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	IN ALTO: QUI SON 13/ MA SE NE VEDONO12/ QUI SON 13 E SI/ VEDONO TUTTE/ SONO SEI PER PARTE/ MA DALLA PARTEB/ SE NE VEDONO4/ SONO 5/ SONO 9 FENESTRE/ SONO 3/ SONO 9 FINESTRE/ SONO 5 IN BASSO: 9 FENESTRE/ 9 FENESTRE/ QUI SON 13/ MA SE NE VEDONO/ 12/ QUI SON 13 FENESTRE
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla base di una notizia del biografo Lione Pascoli circa la collaborazione tra Gaspar Van Wittel e Filippo Juvarra relativa ad un progetto per il Palazzo Reale di Lisbona, eseguito a Roma dall'architetto e colorito dal Van Wittel, il Vitzthum (1971) ha suggerito l'ipotesi, condivisa dal Garms (1973), per l'identificazione della scrittura con quella di Luigi, di un intervento di Luigi come disegnatore. La precoce datazione del progetto (1714) lascia pensare che questo disegno e gli altri due ad esso collegati (inv.1812 e 1583) siano esercitazioni da Juvarra, databili intorno al 1718, piuttosto che contributi autonomi. Il 1583 integra graficamente la veduta qui disegnata sul verso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319

BIBN - V., pp., nn.	pp.71
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)