

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052534
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500052640
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	53
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Frontespizio per l' edizione del Terenzio Vaticano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1809
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1730
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile seduta accanto ad alcuni libri, in posa meditativa prima di scrivere su di un foglio in parte già riempito. Alle spalle una figura femminile con maschera teatrale in mano è in atto di porgli una corona d'alloro sul capo. Sul fondo un colonnato a esedra oltre il quale si eleva una piramide.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il pontificato di Clemente XI Albani (1700-1721) fu importante anche per l'editoria dal momento che moltissime furono le opere sacre, letterarie e scientifiche date alle stampe e illustrate dagli artisti che frequentemente operarono sotto la protezione della famiglia Albani, particolarmente con il beneplacito del Papa o del nipote Cardinale Annibale. Tra le numerose pubblicazioni, prende posto anche l'edizione delle "Publii Terentii Comoediae" di Terenzio, tradotte da Nicola Fortiguera e illustrate da Luigi Vanvitelli, Filippo Barigioni, Pier Leone Ghezzi, Giovan Battista Sintes, che copiarono la serie di cinquantatré miniature del Codice manoscritto carolingio Vat. Lat. 3868. Tuttavia, fra la progettazione, approntamento e conclusione dell'opera dovettero passare molti anni, tanto che il testo delle "Publii Terentii Comoediae" fu stampato ad Urbino per i tipi di Girolamo Mainardi nel 1736 "per ordine del card. Annibal Albani", come Vanvitelli stesso annota nel foglio inv. 1900 verso. Al tempo in cui il lavoro fu progettato il giovane Vanvitelli si dedicava ancora allo studio della figura e addirittura, insieme con il Conca, copiava al vero i grandi quadri della Basilica di San Pietro per la loro traduzione in mosaico (attività documentata dal 1723 al '30: cfr. Rotili, 1975, p. 64); ma quando venne stampato il volume, l'artista era ormai tutto proteso verso le imprese architettoniche e non aveva più interesse per l'attività di illustratore che forse era stata severamente giudicata ed in parte non accettata. Sta di fatto che di tutti i suoi disegni, che costituiscono un terzo delle illustrazioni del Codice Vaticano e si riferiscono a tre commedie, l'Heutentimorumenos, l'Eunuchus e l'Andria, l'unico accenno al lavoro del Vanvitelli si coglie nella prefazione, ma le sue illustrazioni, a differenza di quelle degli altri artisti, non sono firmate col nome dell'inventore e dell'incisore, nè compare nel frontespizio l'incisione relativa al disegno qui in oggetto. Secondo J. Garms in esso vi sono raffigurati in primo piano Terenzio e la Musa Talia mentre sullo sfondo appaiono, appena abbozzati, una parte del colonnato di San Pietro e la piramide di Caio Cestio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

1977/ 78

ACQL - Luogo acquisizione

NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garms J.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000318
BIBN - V., pp., nn.	p. 29-30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.

FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Nicodemi G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Nicodemi G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)