

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1793

INVD - Data 1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gigli Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1713/ 1750

AUTH - Sigla per citazione 00000504

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta quadrettata/ penna/ inchiostro/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 156

MISL - Larghezza 520

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991/ 1992

RSTE - Ente responsabile SBAAAS CE

RSTN - Nome operatore Crisostomi P.

RSTR - Ente finanziatore SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Listello di cornice sagomato all'angolo, ornato con foglie conseguenti di acanto. Lo riquadrano due fascette, una ornata a pallini e l'altra a nastro. Iscrizioni e firma dell'autore.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	CORNICE PEL QUADRO AD OLIO IMMEZZO DELLA VOLTA CUOPRE L'OFFICINA, OSSIA SALONE DELLA RUOTA DEL B. CO/ DEL SS.SALVATORE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso
ISRA - Autore	Gigli
ISRI - Trascrizione	SIG.R TESSITORE RICEVERETE LA MADIA DI PIOPPA APPARECCHIATO DAL FALEGNAME SCHIOPPA CHE SCORNICERETE E INTAGLIERETE COME HO DISEGNATO. GIGLI
NSC - Notizie storico-critiche	La didascalia in calce al foglio indica come autore del disegno il Gigli, forse un collaboratore di Carlo Vanvitelli; è il modello per la cornice di una tela riportata da collocarsi nella volta del Salone della Ruota del Banco del SS. Salvatore a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005306

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Costanzo L.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Costanzo L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Costanzo L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)