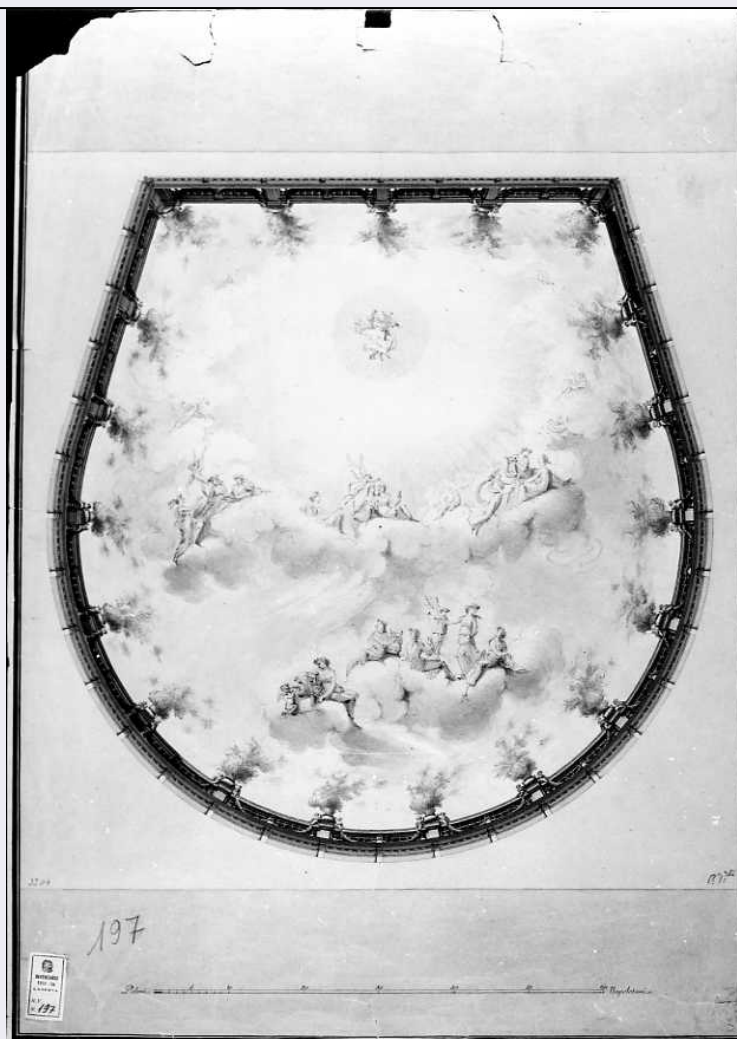


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052539

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500052539

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione platea di teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |
| PVCC - Comune | Caserta |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCN - Denominazione | Reggia di Caserta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Douhet, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1794 |
| INVD - Data | 1977 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSF - A | 1782 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Vanvitelli Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1739/ 1821 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000453 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 660 |
| MISL - Larghezza | 471 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Smarginature e tagli. |
| RS - RESTAURI | |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE |
| RSTN - Nome operatore | Crisostomi P. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondale di platea in cui sono raffigurati lungo il bordo bracieri ardenti. Sparsi sullo sfondo di un cielo, nubi sostengono gruppi di figure femminili con attributi (le Muse?) e genietti alati. In basso scala grafica e sigla del nome dell'artista. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PALMI NAPOLETANI/ C.O V.LLI |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Si presuppone che il fondale sia stato realizzato da Carlo Vanvitelli in occasione dei festeggiamenti per il battesimo di Maria Teresa Carolina (1772). Luigi Vanvitelli era stato incaricato di curare l'allestimento - ristrutturazione delle sale e l'abbellimento del palazzo del duca d'Arcos in Via Toledo, dove si tennero le feste il cui rituale, secondo un procedimento tipico del Settecento, avveniva in tre tempi: il ballo in maschera, lo spettacolo teatrale, il rinfresco (cifr. Cat. Mostra Civiltà del Settecento a Napoli, Napoli 1979, II, p. 326). Si vedono collegamenti allo stesso progetto gli altri due disegni di Carlo, inv. 1795-1796 che presentano affini soluzioni decorative volte ormai alle tendenze neoclassicizzanti derivate dalle più recenti scoperte di Ercolano, e con particolare riferimento agli affreschi per il cui restauro fu consultato nel 1776 il pittore De Mura, grande amico dei Vanvitelli. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1977/ 78 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo di San Martino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005307 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Costanzo L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Costanzo L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Costanzo L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |