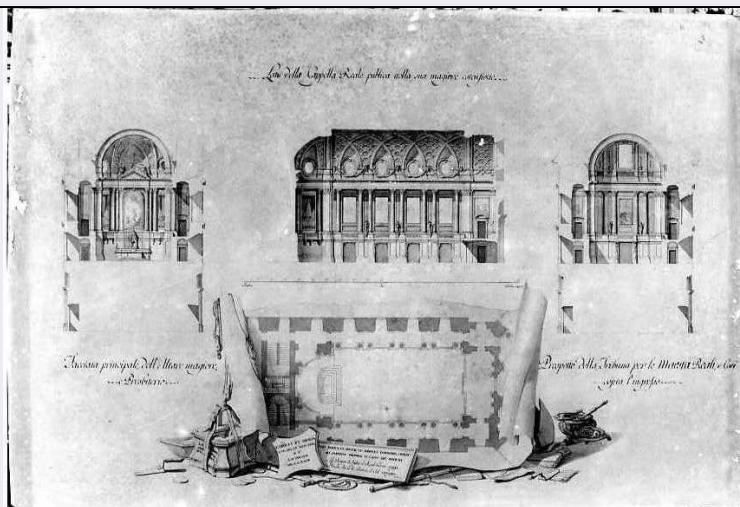


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
--------------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00052683
--	----------

ESC - Ente schedatore	S81
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S81
------------------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	serie
-------------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

SGTT - Titolo	Cappella nella Reggia di Caserta
----------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CE
-------------------------	----

PVCC - Comune	Caserta
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
-----------------------------	-------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
---	---------------

LDCM - Denominazione	
-----------------------------	--

raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	863
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	598
MISL - Larghezza	895
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre sezioni della cappella regia raffigurati da tre parti diverse. In basso pianta della stessa presentata su un foglio che si srotola fiancheggiato da attrezzi per costruzione e tavolette didascaliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto,in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	IN ALTO: LATO DELLA CAPPELLA REALE PUBBLICA NELLA SUA MAGGIORE ESTENSIONE. IN BASSO A SIN.: FACCIATA PRINCIPALE DELL'ALTARE MAGGIORE E PRESBITERIO. IN BASSO A DESTRA: PROSPETTO DELLA TRIBUNA PER LE MAESTÀ REALI E CORI SOPRA L'INGRESSO.
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno preparatorio per l'incisione della tavola XII della Dichiarazione. Per notizie storico critiche cfr. inv. 856. Il foglio è importante poiché permette di visualizzare l'ubicazione e lo schema iconografico dei dipinti parietali, già stabilito nel 1756. La serie di quadri raffiguranti un ciclo marino fu assegnato al Conca, Nengs, Bonito e realizzata fin oltre il 1780. Qui è molto ben visibile la pala dell'altare maggiore con l'Immacolata Concezione, poi eseguita dal Bonito (1789), ma originariamente commissionata al Conca; quanto si vede nel disegno dovrebbe corrispondere col bozzetto preparatorio del Conca, di cui il Vanvitelli scrisse in una lettera al fratello (8 novembre 1757) e di cui resta unica testimonianza (sulla documentazione epistolare cfr. Garzya, 1979). Sull'intero ciclo pittorico della Cappella si veda Spinoza (1972) e Rottgen (in Arti, 1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp.282
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.143 XII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)