

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1500052844 A

RVES - Codice bene componente 1500052853

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione dato non rilevato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capua
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Marconi
LDCS - Specifiche	navata, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santafede Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1628-1634
AUTH - Sigla per citazione	00000105
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigura la Maria Vergine al centro seduta fra le nubi nel momento in cui è incoronata da Cristo che le sta sulla destra; a sinistra

sull'oggetto	siede Dio Padre. Sullo sfondo visibili varie teste d'angeli mentre nella parte inferiore angeli musicisti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; Dio Padre. Figure: angeli. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito dal Pacelli a Fabrizio Santafede sulla base delle affinità stilistiche con l'omonima opera attribuita all'artista napoletano del soffitto Duomo di Napoli. La tela in esame è databile intorno al 1616-1617, anni in cui risalgono i pochi documenti di affidamento del ciclo della chiesa. L'opera capuana, secondo il Pacelli, sembra anteriore a quella napoletana, iniziata non prima del 1621. In precedenza la tela era stata attribuita a Battistello Caracciolo sulla scorta di un atto del 25 maggio 1617 in cui i committenti gli affidavano la realizzazione del quadro centrale con l'Incoronazione. Per motivi ignoti Battistello non eseguì l'incarico come si può dedurre dallo stile del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Capua
CDGI - Indirizzo	p.zza Dei Giudici, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005738

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacelli V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86/ 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touring club italiano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Aquino U.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Abita S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La tela cadde insieme alla copertura del soffitto a seguito dei bombardamenti del 19 agosto 1943. Dopo un lungo abbandono in deposito, fu restaurata nel 1980 e quindi foderata, ripulita e verniciata e rimessa in situ nel 1982.