

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 1500052844 A

RVES - Codice bene componente 1500052854

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione dato non rilevato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Capua

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Marconi |
| LDCS - Specifiche | navata, soffitto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vitale Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1585 ca./ 1650 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000102 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto presenta cadute di colore e diverse lacune soprattutto nella parte sinistra, dove è raffigurata la Vergine Maria. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, di forma ovale, raffigura l'angelo annunciante, inginocchiato con il giglio nella mano sinistra, e la Maria Vergine, intenta nella lettura e sorpresa dell'irruzione del messaggero divino. Al centro, in alto, la colomba dello Spirito Santo ed il Dio Padre. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; angelo annunciante; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: giglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è stato sempre attribuito a Giovan Vincenzo Forlì alla luce dell'atto pubblicato dal Pacelli del 22 dicembre 1616 in cui il Forlì si impegna ad eseguire l'opera insieme ad altri collaboratori. Tuttavia è lo stesso Pacelli a confutare l'originaria attribuzione al Forlì riconoscendo in Filippo Vitale l'autore dell'Annunciazione capuana: tale ipotesi si ritiene essere la più fondata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Capua |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Dei Giudici, 1 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 005739 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pacelli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000108 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Touring club italiano |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000095 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Aquino U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000094 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |

| | |
|---|--|
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Abita S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carro S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carro S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La tela cadde insieme alla copertura del soffitto a seguito dei bombardamenti del 19 agosto 1943. Dopo un lungo abbandono in deposito, fu restaurata nel 1980 e quindi foderata, ripulita e verniciata e rimessa in situ nel 1982. |