

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052701
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pavimento
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capua

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	breccia/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	portoro/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	cotto

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	237
MISN - Lunghezza	995

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti lacune e lesioni in più punti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo il perimetro della navata gira una fascia in marmo bianco a cui si raccordano, all'altezza di ogni pilastro, due volute in bianco bardiglio, che formano un ovale. Queste unendosi davanti alle cappelle formano un sostegno su cui poggia un motivo a bulbo, in bardiglio, sormontato da un elemento a bocciolo, in bianco e bardiglio. I fondi sono in cotto. Al centro della navata vi è un tondo in bardiglio, con fondi in bianco, contornato da volute e foglie in bianco e bardiglio e con dentro un fiorone, in breccia e portoro, e un fiore in giallo e nero. Il motivo ritorna davanti all'ingresso e al presbiterio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del pavimento è di gusto tardo barocco, di notevole eleganza e ripropone in parte l'ornato del soffitto. E' opera di marmorari napoletani ed è datato 1756. Fu realizzato in occasione del restauro della chiesa, voluto dall'abate Luigi Nicolais.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruotolo F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	n. 14, p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Provvisto F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	n. 15, p. 67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile	Abita S.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI