

# SCHEDA



NEG.N.5607/C - CAT.GEN.15/00052722  
CE-Camua Ch S.M. di Montevergine

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00052722

**ESC - Ente schedatore** S81

**ECP - Ente competente** S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Capua

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1656

**DTSF - A** 1656

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Landini Bernardino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1637-1754  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000086   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ commesso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lapislazzulo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cristallo/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | alabastro/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | breccia/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 240  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 555  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Cadute di parti in commesso.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il paliotto, a fondo bianco, presenta al centro l'immagine della Madonna di Montevergine in lapislazzulo, cristallo dipinto e marmo giallino. Intorno girali fogliacei in rosso, verde, giallo, bardiglio. Nei quattro angoli sono visibili uccelli in alabastro nero e giallo. Nei due gradino ci sono lunghe specchiature in breccia rossa e gialla, con listelli neri. Ciborio delineato da due volute ad S in bianco e con fondi gialli. Il Redentore a sbalzo è visibile nella portella d'argento. Nel retro ci sono due fioroni scolpiti in bianco e due stemmi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | pilastri laterali  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | Stemma virginiano scolpito in bianco.  |
|   | L'altare è di alta qualità esecutiva e formale, eseguito sotto l'abate Amato Mastrullo nel 1656. Il Provvisto riporta come autore  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bernardino Santini , nome che ritengo sia stato letto male e che stia per Landini. Infatti nessun marmoraro Santini ci è noto fra i tanti documentati del Seicento, mentre del Landini abbiamo un discreto numero di lavori. Fra l'altro l'ornamento dei medaglioni dei busti Firrao, in S. Agostino degli Scalzi a Napoli, che ripetono il gusto e le linee degli stemmi dell'altare capuano. Sia gli stemmi che il ciborio hanno un forte carattere fanzagiano. Raro il paliotto col fondo bianco, almeno a metà seicento, e sicuramente dovuto all'esplicita richiesta della committenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS81 005607            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Provvido F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000086               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ruotolo R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Abita S.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Perciavalle F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**