

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161290
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Elpidio battezza i pagani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

PVCC - Comune	Casapulla
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mondo Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00000110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Superfici sporche. Strappo a sinistra in basso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, è in piedi Sant'Elpidio, in abiti vescovili, in atto di battezzare un pagano, inginocchiato di fronte a lui e seguito da altri che attendono il battesimo. Altri due vescovi appaiono dietro a Sant'Elpidio. Il fatto si svolge presso le rive del mare ed in primissimo piano si vede una barca con due uomini a bordo, sul fondo una nave. Nel cielo appare una figura allegorica femminile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Elpidio. Abbigliamento religioso. Figure: vescovi. Allegorie-simboli. Mare. Mezzi di trasporto: barca.
	Il quadro rappresenta Sant'Elpidio che battezza i pagani che vivevano sulle coste della Campania, quando lui vi sbarcò dall'Africa. L'opera è di alta qualità e si può agevolmente riferire a Domenico Mondo, pittore di grandelevatura che ha lasciato varie opere nella chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

dell'AGP di Marcianise e di Capua, in S. andrea di Capodrise ed in S. Sebastiano a Caserta. Questo quadro sembra successivo ai primi di capodrise, datati 1747, ma ancora precedente quelli di Marcianise, successive al 1770.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 019541

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Parente G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perciavalle F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)