SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161370
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Casapulla

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1910	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega campana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	breccia/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	186	
MISL - Larghezza	282	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Il primo altare e il quinto della navata di destra, presentano parti sconnesse, lesionate e lacune; mentre il primo e il secondo altare della navata sinistra, presentano cadute di paste nel tondo del paliotto.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli altari presentano fondi in marmo bianco su cui sono commesse fasce perimetrali in breccia rossicce e grigie. Nel paliotto al centro, un tondo contenente la croce in marmo bianco su fondo scuro, fatto di pasta di marmo. Nei pilastri ai lati del paliotto, moduli rettangolari in marrmo giallino. I cibori finti con pilastrini in pasta di marmo arancione e finta portella in marmo bianco. Le cone in stucco, mostrano due lesene corinzie e timpani triangolari alternati ad altri curvi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli altari prodotti in serie sono opera di gusto molto corrente e di forme molto diffuse ai primi del novecento. Potrebbero essere eseguiti da marmorari attivi nella zona. Le cone in stucco sono quelle originarie del tardo settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 019625	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Parente G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	