SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00161411
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE
PVCC - Comune Casapulla

SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre			
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO di medicore			
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
ATBD - Denominazione bottega campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
MTC - Materia e tecnica argento/ fusione MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
MIS - MISURE MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
MISA - Altezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre			
STCC - Stato di mediocre	CO - CONSERVAZIONE		
mediocre	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
COMMUNICATION OF THE PROPERTY			
STCS - Indicazioni ammaccature			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
L'ostensorio presenta la base ovale che poggia su quattro piedini scanalata e reca attorno delle foglie mentre alle estremità due sb ricciolo in ottone dorato. Il nodo consta di una sfera recante inci luna, il sole, le stelle in ottone dorato avviluppate in basso da nu cui tre teste di angeli. Su di essa poggiano due angeli che reggor cuore in cui si innesta la sfera raggiante e sormontata da croce e intorno alla teca ci sono grappoli d'uva.	ouffi a si la ibi tra no un		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche L'ostensorio è un prodotto di forme tipiche molto diffuse in amb napoletano. Non reca punzoni, per cui non è possibile attribuirlo datarlo con precisione, ma si può collocare alla seconda metà de secolo XVIII.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 019667	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Parente G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	