

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088571

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vitaliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Macerata Campania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Germano Raffaele

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000095

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro 120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di lesioni e superfici sporche.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In un ovale è raffigurato San Vitaliano, benedicente, col libro ed il pastorale nella sinistra, vestito degli abiti vescovili: mitria e piviale gialli, cotta grigia.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Vitaliano. Attributi: (San Vitaliano) libro. Attributi: (San Vitaliano) pastorale. Abbigliamento religioso.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso sotto la cornice

ISRI - Trascrizione S. VITALIANO VESCOVO DI CAPUA 695/ 1872

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è dato al pittore capuano Raffaele Germano dall'estensore del Volume con verbali. Costui è noto per l'opera di restauro, effettuata nel 1858 alla tavola di Antoniazio Romano, conservata nel Duomo di Capua. La data della pittura caturanese si evince dalla scritta posta sotto e dalla citata nota manoscritta, che riportano l'anno

1874. Le notizie su tale oggetto sono ricavate dal manoscritto "Volume con verbali, fondi, notizie storiche" dell'archivio PArrocchiale di S. Marcello Martire.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 012070

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ceraso G.

**BIBD - Anno di edizione**

1916

**BIBH - Sigla per citazione**

00000089

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Chianese U.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perciavalle F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Perciavalle F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)