

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088519
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Macerata Campania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Taglialatela Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1885/ notizie 1940

AUTH - Sigla per citazione 00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche La decorazione presenta lesioni e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La decorazione si sviluppa lungo la navata centrale: tra la III e la IV arcata absidale, sul pilastro, è dipinta la Fede, mentre sui pennacchi degli archi, teste di angeli; angeli trombettieri decorano la controfacciata, ed ai lati dell'organo, tra le finestre, simboli mariani. S. Pietro, a sinistra, e S. Paolo, a destra, sono in corrispondenza del punto di raccordo; S. Marco e S. Luca figurano sull'arco trionfale. Il soffitto, a cassettoni, è dipinto con l'Assunta ed il Miracolo di S. Biagio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione sotto il Miracolo di S. Biagio

ISRI - Trascrizione L(UIGI) TAGLIALATELA/ 1926

La chiesa fu raddoppiata, prolungando la navata, ai tempi del parrocco Biagio Iodice. Il punto di raccordo è segnato da un pilastro doppio con due lesene. La decorazione fra le due parti è uguale ed è affidata per le

NSC - Notizie storico-critiche

figure a Luigi Taglialatela che firmò il dipinto con il Miracolo di S. Biangio nel 1926. Costrui è il tipico pittore di storie di educazione tardo-ottocentesca. Egli dimostra una buona conoscenza delle fonti rinascimentali e barocche come si vede nelle figure di S. Pietro e S. Paolo, dipinte con un fare largo, a macchie di colore. Più moderno, ed affine al gusto fin-de-secile, risulta nelle figure degli angeli, decisamente più interessanti. Nel modo di fare e nel gusto il pittore sembra ispirarsi all'opera di Domenico Morelli, con esiti affini anche all'arte di Paolo Vetri, ma di livello inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carro S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)