

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00048903
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide documentaria
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	68

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lapide è sbrecciata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide, definita da una cornice in stucco sagomata, presenta un'iscrizione disposta su quattordici righe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	per esteso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARTIO CARAFÆ MAGDALONI DUCI I/HEROI RELIGIOSISSIMO QUOD AVORUM/ PIETATEM SECUTUS COENOBIIUM ET/ TEMPLUM AB ILLIS INSTITUTA OPIBUS/ ET AEDIFICIO UT CERNIS MAGNIFICE/ TISSIME AUXERIT FRATER HIERO/ NIMUS A SA(N)CTO SEVERINO PRIOR CUM/ COETERA FAMILIA TITULUM EREXE/ RUNT DEVOTIONIS IN EUM ET GRATI/ TUDINIS AFFECTUM UT CUMQUE POSS/ ENT TESTATUM ESSE VOLENTES/ A(NNO) D(OMINI) MDCV

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide fa riferimento al restauro della chiesa della S.ma Annunziata voluto e sovvenzionato dal Duca di Maddaloni, Marzio I Carafa, nel 1605. Nel riportarla interamente, il De Sivo rileva un'inesattezza in essa contenuta: il tempio dell'Annunziata non fu eretto dagli antenati di Marzio Carafa, ma dall'Università di Maddaloni in periodo angioino.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS81 001117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** De Sivo G.

**BIBD - Anno di edizione** 1860

**BIBH - Sigla per citazione** 00000140

**BIBN - V., pp., nn.** p. 99

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Vargas C.

**FUR - Funzionario responsabile** Chianese U.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carro S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carro S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)