

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00048916

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine bambina e Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune	Maddaloni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato ridipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo scultoreo si costituisce di due figure, Maria Vergine bambina e S. Anna, scolpite separatamente. S. Anna indossa una veste marrone ed un manto giallo sostenuto dalla mano sinistra; ella rivolge lo sguardo verso la piccola Maria, che le sta accanto contraccambiando lo sguardo. La piccola Maria porta al petto la mano sinistra ed indossa una veste rossa. Gli occhi delle due statue sono in vetro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo è di fattura discreta e si inserisce nel quel filone della statuaria sacra, vivissimo a Napoli fino agli anni '20 del XIX secolo. Come spesso avviene, gli artigiani riprendono motivi settecenteschi e li traducono in forme più compatte e semplificate. Tali motivi stilistici diventano parte integrante di una scuola e si registrano, con poche varianti, in un abbondante produzione statuaria databile ai

primi lustri dell'Ottocento fino al primo Novocento. In esso si inserisce il gruppo di Maddaloni per il quale si propone una datazione verso la metà del secolo XVIII, vista la residua raffinatezza formale, particolarmente nella figura della Vergine, ed il tono di solita plasticità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 001130

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)