

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00048929
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1779
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cimafonte Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000162

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tammaro Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1779
AUTH - Sigla per citazione	00000163

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ commesso
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	186
MISP - Profondità	137

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta marmi di colore giallo, verde, rosso e nero. In particolare: la mensa superiore è rossa, quella inferiore gialla, il paliotto verde e le filettature in nero. La parte superiore è definita da due angeli capialtare di marmo bianco, con ciborio centrale corredato da paraste e coloma dello Spirito Santo. Nel paliotto, compare una ricca voluta che incornicia un ovale in commesso marmoreo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'altare in esame la Sarnella fornisce l'anno di realizzazione: il 1779; il nome del progettista: l'ingegnere regio Cimafonte; e l'autore della messa in opera: il marmoraro napoletano Nicola Tammaro. L'opera fu pagata 210 ducati. La tipologia stilistica dell'altare lo rende simile a quello realizzato un anno prima, nel 1778, nella Congrega di San Giovanni in Maddaloni. Si tratta di oggetti scultorei di cultura rococò-vaccariana, nei quali non è registrata alcuna traccia del linguaggio vanvitelliano che contraddistingue l'altare del Corpus Domuni in Maddaloni. In questi altari la struttura decorativa prevale sull'impianto architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 001143

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sarnella G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000155

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115-116

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Vargas C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carro S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)