## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00048986	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statuetta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria Vergine	

C - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	CE	
PVCC - Comune	Maddaloni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1827	
DTSF - A	1827	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Milano Agnello	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827	
AUTH - Sigla per citazione	00000143	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	99	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta i colori alterati e incrinature.	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è raffigurata in piedi con le braccia conserte ed il capo reclinato verso la sua destra; indossa una veste bianca con stelle in or mantello azzurro e sul capo un velo bianco.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine. Simboli: velo.	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza ISRI Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione base, sotto ISRI - Trascrizione L'Opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le ratissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arne della cartapestar meridionale ancora nel 1827. Il suo sitle si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  GOSTA - ADCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - RASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005  AKIPAST/ Piccolo O.			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRI - Trascrizione  AGNELLUS MILANO FECIT A. D. 1827  L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere firmate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  AGNELLUS MILANO FECTT A. D. 1827  L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico  generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b'n  FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ISRL - Lingua	latino	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  AGNELLUS MILANO FECIT A. D. 1827  L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b'n  AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - Data 1984  CMPP - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piecolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  AGNELLUS MILANO FECIT A. D. 1827  L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMR - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ISRT - Tipo di caratteri	-	
ISRI - Trascrizione  AGNELLUS MILANO FECIT A. D. 1827  L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	-	-	
L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e l'ottocento.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG-CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG-Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAY - Codice identificativo  AD-ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ISRI - Trascrizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo  AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984 CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005	NSC - Notizie storico-critiche	L'opera riveste un notevole interesse storico e documentario, in quanto è tra le rarissime opere fimate da cartapestari del settecento e dell'ottocento. Il suo autore Agnello Milano è ancora ignoto agli studiosi ed è probabile che operasse a Napoli, massmo centro dell'arte della cartapesta meridionale ancora nel 1827. Il suo stile si adegua a quanto gli scultori in legno venivano a realizzare tra il settecento e	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1984 CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 2005 RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo AFS81 001200  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMD - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario che proposabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	FTAN - Codice identificativo	AFS81 001200	
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ADSP - Profilo di accesso	3	
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1984  CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMPD - Data CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	CM - COMPILAZIONE		
CMPN - Nome Vargas C.  FUR - Funzionario Chianese U.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	CMP - COMPILAZIONE		
FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005	CMPD - Data	1984	
responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 2005  RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	CMPN - Nome	Vargas C.	
RVMD - Data 2005 RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005		Chianese U.	
RVMN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.  AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  AGGD - Data 2005	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005	RVMD - Data	2005	
AGGD - Data 2005	RVMN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGN - Nome ARTPAST/ Piccolo O.	AGGD - Data	2005	
	AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccolo O.	
AGGF - Funzionario responsabile  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	