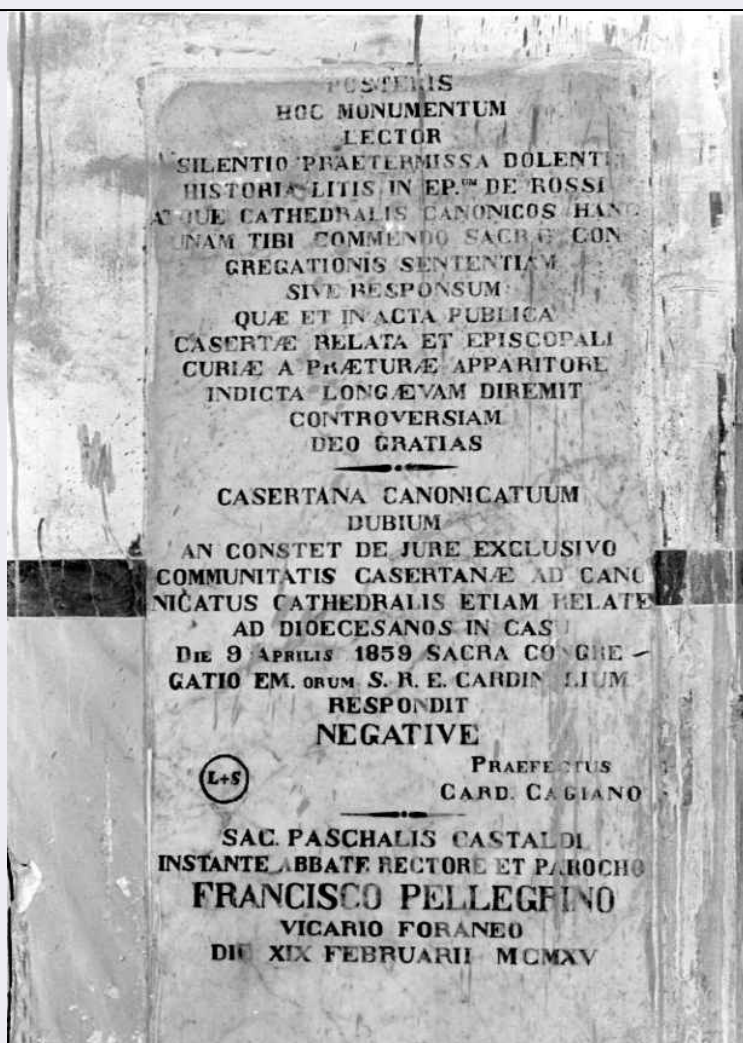


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00048991

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione della scrittura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'epigrafe è priva di cornice; scandita in tre sezioni, complessivamente include trentadue righe, in scrittura capitale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	per esteso
	POSTERIS/ HOC MONUMENTUM/ LECTOR/ SILENTIO PRAETERMISSA DOLENTI/ HISTORIA LITIS IN EP(---)TUM DE ROSSI/ ATQUE CATHEDRALIS CANONICOS HANC/UNAM TIBI COMMENDO SACRAE CON/ GREGATIONIS SENTENTIAM/ SIVE RESPONSUM/ QUAE ET IN ACTA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PUBLICA/ CASERTAE RELATA ET EPISCOPALI/ CURIAE A PRAETURAE APPARITORE/ INDICTA LONGAEVAM DIREMIT/ CONYTROVERSIAM/ DEO GRATIAS// CASERTANA CANONICATUUM/ DUBIUM/ AN CONSTET DE JURE EXCLUSIVO/ COMMUNITATIS CASERTANAE AD CANO/ NICATUS CATHEDRALIS ETIAM RELATE/ AD DIOCESANOS IN CASU/ DIE 9 APRILIS 1859 SACRA CONGRE- / GATIO EM(---)ORUM S. R. E. CARDINALIUM/ RESPONDIT/ NEGATIVE/ PRAEFECTUS/ CARD. CAGIANO// L+S// SAC(ERDO) PASCHALIS CASTALDI INSTANTE ABBATE RECTORE ET PAROCHO FRANCISCO PELLEGRINO/ VICARIO FORANEO/ DIE XIX FEBRUARII MCMXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione si riferisce ad una lite coinvolgente i canonici della cattedrale e il vescovo De Rossi, risoltasi con il responso della Sacra Congregazione il 9 aprile 1859. L'episodio viene ricordato dai peronaggi mensionati alla fine dell'epigrafe, Pasquale Castaldi e Francesco Pellegrino, nel 1915. E' questa l'ultima data che deve essere relativa alla messa in opera della lapide.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 001205
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Vargas C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)