# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00049002
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE	
PVCC - Comune	Maddaloni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Cromia alterata.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua della Madonna in piedi, porta la destra al petto e rivolge il viso verso il cielo. Indossa un abito di stoffa nera con rose in oro applicate, sul capo reca una corona d'argento e nel petto ha confitto un pugnale d'argento. La statua poggia su una pedana lignea. La testa, le mani e i piedi sono in legno scolpito.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) pugnale.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura segue schemi devozionali diffusi fin dal Settecento, ma va datata entro la prima metà del secolo XIX. Ne fa fede il gusto plastico ormai schematizzato ed a larghe masse. Della stessa epoca sono la corona ed il pugnale in argento. Autore della statua è un artista napoletano legato alla tradizione settecentesca.	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS81 001216

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

CMPN - Nome Ruotolo R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Chianese U.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)