

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049005

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paratoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega campana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ sagomatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 284 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lesioni. Ridipinture. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il mobile consta di un corpo inferiore, aggettante, poggiante su sei piedi e recante due grandi cassetti. Cornici sagomate rettangolari decorano i tre piedi anteriori, le fasce che delimitano i due cassetti e gli stessi cassetti. I tre sostegni anteriori sono raccordati da motivi a volute. L'alzata del mobile mostra al centro una teca con l'Ecce Homo ed ai lati due serie di quattro cassetti ciascuna. Ogni cassetto reca una cornicetta intagliata a fogliette. Il mobile è dipinto a tinta di noce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il mobile è composto da due parti, diverse per tecnica e per epoca. Quella inferiore, con i due grandi cassetti, è realizzata ancora con la tecnica tradizionale del legno massiccio lavorato con sega e pialla e con gusto per l'ornato basato su cornici geometriche sagomate a forte rilievo. Trattandosi di un lavoro riferibile a qualche falegname locale, considerate le persistenze stilistiche che si trovano spesso in aree provinciali, questa parte può datarsi ancora entro il secolo XVIII. L'alzata con teca è cosa più recente ascrivibile al tardo Ottocento se non ai primi del Novecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 001219 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Chianese U.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)