

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049011

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato in quarto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura campana |
|-----------------------------|---------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ tessuto/ ricamo |
|--------------------------------|-----------------------|

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | Piviale: lunghezza 180. |
|---------------------|-------------------------|

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | Pianeta: lunghezza 105. |
|---------------------|-------------------------|

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | Tonacella: lunghezza 95. |
|---------------------|--------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Rammenti. Sdruciture. Tracce di umidità. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il parato è decorato da una serie di girali fioriti, da spighe e da vasi con fiori, ricamati con fili dorati e colorati su fondo di seta bianca. Le superfici sono scompartite da galloni ricamati in oro e formati da serie di ovali lungo i bordi. Si aggiunge al presente parato un velo omerale di uguale confezione. Nel retro dei vari paramenti, in uno scudo, si legge l'emblema di San Michele. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | emblema |
|--------------------------------------|---------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | religioso |
|------------------------------|-----------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sul retro |
|-------------------------|-----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | QUIS UT DEUS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Lo schema e gli elementi ornamentali riscontrati su questi paramenti sono diffusissimi a partire dai primi dell'Ottocento e si vedono in disposizioni più complesse su un parato della chiesa di S. Giovanni Teresti a Stilo, datato ai primi del secolo scorso. Nel nostro caso propendesi per una cronologia più avanzata, ormai collocabile verso il tardo Ottocento, come denotano la fragilità decorativa dei motivi vegetali e la stessa tecnica semplificata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS81 001225   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Frangipane A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000112   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 317   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruotolo R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Chianese U.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Famiglietti C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Famiglietti C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |