

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049053

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ doratura
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	Croci: altezza 104.
---------------------	---------------------

MISV - Varie	Sei candelieri: altezza 112.
---------------------	------------------------------

MISV - Varie	Quattro candelieri: altezza 85.
---------------------	---------------------------------

MISV - Varie	Otto candelieri: altezza 76.
---------------------	------------------------------

MISV - Varie	Otto candelieri: altezza 58.
---------------------	------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il servizio d'altare presenta argentature e dorature consunte.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servizio d'altare è composto da una serie di due croci, ventisei candelieri e otto giare. Le basi poggiano su zampe ferine che stringono una sfera e si concludono in alto con una foglia. Le basi sono rigonfie in basso e strigilate, concluse in alto da un giro di ovoli. Quelle delle croci recano anche una fascia di borchie. Lo stelo dei candelieri presenta un modulo a vaso, baccellato in basso, liscio e strozzato al centro con girali in alto, sormontato da un balaustro sorgente da foglie e scanalato; bocciolo tondo. Le croci hanno foglie e teste di angeli alle estremità dei bracci; il Cristo è eseguito a fusione; il resto è modellato a stampo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Il servizio d'altare è stato realizzato con tecniche ormai meccaniche con stampi e fusioni. Esso riprende forme rinascimentali ma anche
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

moduli settecenteschi particolarmente nell'ornato delle croci. Si avverte quel gusto composito che si riscontra su tanta parte della produzione del secolo passato, per cui si propone una datazione alla seconda metà di esso. Il complesso fu realizzato in qualche bottega napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 001267

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Ruotolo R.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)