

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00049139

ESC - Ente schedatore	S81
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S81
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide marmorea rettangolare con inscrizione latina eseguita in capitale romana a cartteri scultori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ HANC AE REDEM APOSTOLORVM PRINCIPI SACRAM/ AEVO LABEFACTATAM COMMVNI CANONICORVM AERE/ OPERE ET CVLTV SPLENDIDIODE/ RESTAVRATAM EXPOLITAM EXORNATAM/ ILLM(---)VS. AC RM(---)VS. D. IOSE'EPH SCHINOSI/ BENEMERENTISSIMVS EPISCOPVS CASERTANVS/ DIE VIGESIMA OCTAVA IVNY/ MILLESIMI SEPTINGENTESIMI XXXIII/ SOLEMNI RITV CONSECRAVIT/ ANNIVERSARIVM VERO INVGVRATIONIS OFFICIVM/ IN SECVN DAM IVLY DOMINICAM TRANSTVLIT/ QVAM SINGVLIS ANNIS/ SINGVLIS INDVLGENTIARVM QVADRAGENIS/ CVMVLAVIT ADAVXIT LOCVPLETAVIT/ ANNO DNI MDCCXXXIII
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide commenta la consacrazione della Chiesa di S. Pietro, il 28 giugno 1733, da Mons. Giuseppe Schinosi il quale ne ordinava la commemorazione nella seconda domenica di luglio.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 001350

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Sivo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 278.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	D'autilia A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aprile A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)