

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00049149
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Matteis Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1662/ 1728**AUTH - Sigla per citazione** 00000181**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 158**MISL - Larghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quadro raffigurante l'annuncio a Maria. Sulla destra inginocchio la Vergine Maria che riceve l'Arcangelo Gabriele, che poggia su un nimbo, porgendole un giglio, con la mano sinistra le indica la colomba dello Spirito Santo. In primo piano un giglio in una brocca di peltro. La tela rettangolare ha gli angoli smussati ed è incorniciata da una fascia di stucco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vaso.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera per le sue caratteristiche stilistiche potrebbe essere collocata negli ultimi decenni del XVIII secolo e l'esecuzione affidata probabilmente a un tardo epilogo della pittura di Paolo De Matteis. La tela ripropone infatti il medesimo impianto iconografico dell'Annunciazione eseguita dal pittore napoletano nel 1712, ed attualmente al City Art Museum di Sant Luis. Tale soggetto è ripreso sul finire del secolo da un artista locale che ripropone il classicismo

del De Matteis attraverso modi ancora giordaneschi delle grandi figure e dei panneggi realizzati con ricche campiture di colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 001360

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

D'autilia A.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aprile A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aprile A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)