

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049149

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Matteis Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1662/ 1728**AUTH - Sigla per citazione** 00000181**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 158**MISL - Larghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quadro raffigurante l'annuncio a Maria. Sulla destra inginocchio la Vergine Maria che riceve l'Arcangelo Gabriele, che poggia su un nimbo, porgendole un giglio, con la mano sinistra le indica la colomba dello Spirito Santo. In primo piano un giglio in una brocca di peltro. La tela rettangolare ha gli angoli smussati ed è incorniciata da una fascia di stucco.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Arcangelo Gabriele) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: vaso.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera per le sue caratteristiche stilistiche potrebbe essere collocata negli ultimi decenni del XVIII secolo e l'esecuzione affidata probabilmente a un tardo epilogo della pittura di Paolo De Matteis. La tela ripropone infatti il medesimo impianto iconografico dell'Annunciazione eseguita dal pittore napoletano nel 1712, ed attualmente al City Art Museum di Sant Luis. Tale soggetto è ripreso sul finire del secolo da un artista locale che ripropone il classicismo

del De Matteis attraverso modi ancora giordaneschi delle grandi figure e dei panneggi realizzati con ricche campiture di colore.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 001360

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

D'autilia A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Chianese U.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aprile A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aprile A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)