

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049167

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo consegna le chiavi a San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Cardisco Marco detto Marco Calabrese**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1510-1540**AUTH - Sigla per citazione** 00000185**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 228**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante la consegna delle chiavi a San Pietro alla presenza degli Apostoli. Di grandi dimensioni è posto in alto sul coro ligneo ed è inserito in una ampia cornice di stucco dorato. In primo piano Pietro è inginocchiato e riceve le chiavi postegli da Gesù. alle spalle una composizione affollata, il gruppo degli Apostoli, sullo sfondo la città di Gerusalemme e la città divina.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù; San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. Figure: Apostoli. Vedute: Gerusalemme.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa tavola riprende in molti punti i cartoni eseguiti da Raffaello per la " Consegna delle Chiavi " quello che è riproposto ora è un raffaellismo filtrato attraverso le esperienze di Andrea da Salerno, che giunge a noi riproposto da un pittore locale. In fatti il tema è qui rappresentato in una composizione scarsamente articolata, l'episodio che si svolge in primo piano per l'assenza di chiari rapporti prospettici risulta addossato al gruppo degli Apostoli alle spalle. Anche per i volti dei discepoli e per il paesaggio, l'ignoto autore probabilmente, ha ripreso in chiave di attardato manierismo di marca provinciale, alcuni moduli compositivi, che riscontriamo anche nella pittura di Marco Cardisco, un pittore calabrese attivo a Napoli nel primo cinquantennio del secolo XVI, le cui opere ebbero larga diffusione nella provincia campana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 001380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000141

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	D'autilia A.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aprile A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aprile A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)