# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00070031
ESC - Ente schedatore	S81

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**ECP - Ente competente** 

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**S81** 

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Capua

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

DIEG CRONOLOGY CONTRACTOR	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1176
MISL - Larghezza	952
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto in esame presenta strappi, cadute di colore e un parziale distacco dal supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La finta architettura si articola in una serie di timpani spezzati su cui poggiano vasi di fiori e coppie di putti in balconate oltre cui si intravedono altre architetture ed in elementi di angolo con maschere, targhe e volute. Su questi primi elementi si sviluppano archi e parti architravate oltre cui si imposta una finta cupola dal tamburo articolato in archi oltre cui si vedono altre volte a lacunari e lesene. La calotta è sfondata e nel cielo appare una figura femminile in veste gialla con messi e anello nella sinistra; più in basso figura alata scrive e calpesta un vecchio con la falce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto alato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio d'angolo
ISRI - Trascrizione	FRA ()CUS PA ()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in un cartiglio d'angolo
ISRI - Trascrizione	A.D.MDCCLXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	La tela non è attribuibile in quanto la firma dell'autore è in parte abras e si legge solo il nome Francesco e l'inizio del cognome Pa. La data 1776 ben si confà ad una simile scenografia teatrale di un genere molto diffuso nelle ville napoletane ed in questo caso di grande felicità prospettica. Al centro la figurazione allegorica che potrebbe interpretarsi come la Conservazione che trionfa sul Tempo. Infatti la figura tionfante potrebbe corrispondere alla descrizione che il Ripa fa della Conservazione, con un cerchio nella sinistra e un fascio di miglio nella destra, vestita d'oro. In basso vediamo il Tempo rivesso su cui una figura alata, forse la Fama, calca il suo peso e scrive.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 009439
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1000
CMPN Nama	1989 Ruetale P
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Ruotolo R.
responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	ARTPAST/ Monaco M.  NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
•	