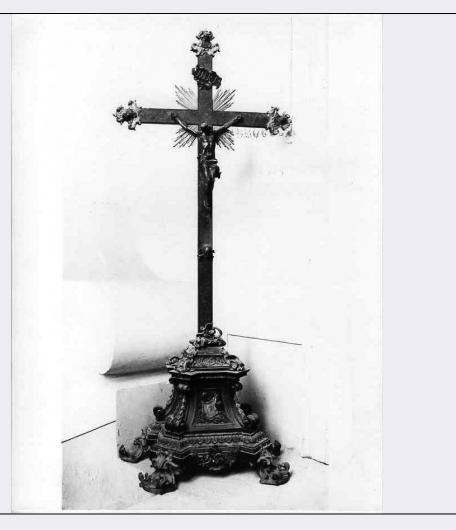
## **SCHEDA**



OA		
P		
15		
00088446		
S81		
S81		
crocifisso		
Cristo crocifisso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
Italia		
Campania		
CE		

Capua

**PVCC - Comune** 

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1741		
DTSF - A	1787		
DTM - Motivazione cronologia	punzone		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Belli Vincenzo		
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1787		
AUTH - Sigla per citazione	00000113		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura		
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	190		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	Fatiscenze, legno stinto, tarli, impiallacciature staccate, parti metalliche annerite.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro piedini a foglie e riccioli, in rame dorato, reggono la base lignea, tronco-piramidale, con volute scolpite in legno, e seguite sul dorso da ghirlandine in rame dorato, poste negli spigoli, con targhe rocaille in argento, nelle facce laterali, e velo della Veronica in una targa con due teste d'angeli, in argento, nel fronte. Il bordo inferiore reca foglie in argento. In basso, al centro simboli della passione in argento dorato. Sulla base poggia la base della croce, con volute in rame dorato, volute, conchiglie, monte con serpe in argento. Croce lignea, Cristo, teschio, cartiglio e terminali dei bracci in argento. Raggi in rame dorato.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	argentiere		

STMI - Identificazione	Belli	
STMU - Quantità	3	
STMP - Quantita STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Postzione	VB ombrello e chiavi di S.Pietro	
STMD - Descrizione		
NSC - Notizie storico-critiche	La croce è opera di qualità eccelsa, finissima nell'esecuzione ed anche nell'invenzione decorativa, di gusto rococò. Essa fu eseguita a Roma, come ci informa il punzone di zecca, da un grande argentiere Vincenzo I Belli che vi oppose il suo punzone. Questo lo si trova spesso su oggetti sacri e profani di alto livello. Databile agli anni 1741-87 che videro l'attività del Belli, patentato appunto nel 1741 e morto nel 1787.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 011929	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bulgari C.	
BIBD - Anno di edizione	1958	
BIBH - Sigla per citazione	00000122	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 126	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	