

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088446

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Capua

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1741**DTSF - A** 1787**DTM - Motivazione cronologia** punzone**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Belli Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1710/ 1787**AUTH - Sigla per citazione** 00000113**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 190**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Fatiscenze, legno stinto, tarli, impiallaccature staccate, parti metalliche annerite.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quattro piedini a foglie e riccioli, in rame dorato, reggono la base lignea, tronco-piramidale, con volute scolpite in legno, e seguite sul dorso da ghirlandine in rame dorato, poste negli spigoli, con targhe rocaille in argento, nelle facce laterali, e velo della Veronica in una targa con due teste d'angeli, in argento, nel fronte. Il bordo inferiore reca foglie in argento. In basso, al centro simboli della passione in argento dorato. Sulla base poggia la base della croce, con volute in rame dorato, volute, conchiglie, monte con serpe in argento. Croce lignea, Cristo, teschio, cartiglio e terminali dei bracci in argento. Raggi in rame dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** argentiere

STMI - Identificazione	Belli
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	VB ombrello e chiavi di S.Pietro
NSC - Notizie storico-critiche	La croce è opera di qualità eccelsa, finissima nell'esecuzione ed anche nell'invenzione decorativa, di gusto rococò. Essa fu eseguita a Roma, come ci informa il punzone di zecca, da un grande argentiere Vincenzo I Belli che vi oppose il suo punzone. Questo lo si trova spesso su oggetti sacri e profani di alto livello. Databile agli anni 1741-87 che videro l'attività del Belli, patentato appunto nel 1741 e morto nel 1787.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 011929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)