

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088455
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
SGTT - Titolo	Incontro di Maria e S. Elisabetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capua

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Maio Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1703/ 1784**AUTH - Sigla per citazione** 00000114**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 92**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni  
specifiche** Sporco, strappato in basso, rappezzo e ridipintura in basso a sinistra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Al centro della composizione si vedono la Madonna, a sinistra, e S. Elisabetta, a destra, in atto di incontrarsi sulle soglie di un edificio ad archi. Alle spalle di S. Elisabetta appare Zaccaria, dietro la Vergine avanza S. Giuseppe. In alto, al centro, gruppo di angioletti. Cornice intagliata a foglie e dorata. In basso a destra è dipinto uno stemma vescovile non facilmente leggibile.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta; San Giuseppe; Zaccaria. Figure: angeli.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

vescovile

**STMI - Identificazione**

Ruffo

**STMP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

<b>STMD - Descrizione</b>	Si nota una fascia dentata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stemma dipinto in basso è quello di Giuseppe Ruffo, vescovo di capua dal 1744 al 1754. La sua presenza consente di datare l'opera che è attribuibile a Paolo De Maio, pittore molto attivo a Capua ed in altri centri campani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 011938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)