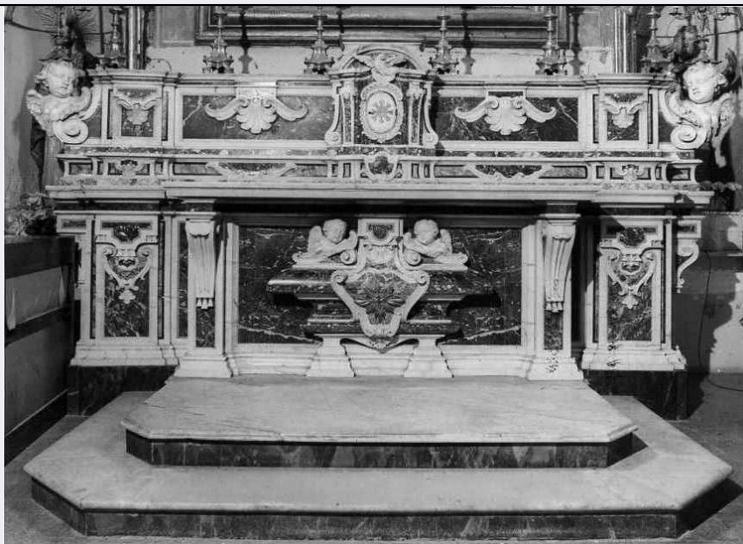


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00049708
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Maddaloni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sammartino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	399
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	Paliotto: altezza 220; lunghezza 93.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo bianco e verde antico, si erge su due gradini; il paliotto presenta una decorazione ad urna con due putti; le mensole dei capoaltare sorreggono teste di putti. Il tabernacolo ha un doppio ordine di pilastrini che si arrotondano verso il basso in una voluta, sormontati da una trabeazione ellittica e al centro la Colomba dello Spirito Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"La congrega settecentesca della concezione decide nel 1769, l'edificazione dell'altare. E' una rigida composizione scandita da un disegno di marmi chiari e scuri, priva nel modellato di quello spirito creativo che aveva contraddistinto il lavoro dei vari marmorari per gli altari di San Giovanni e di San Francesco. L'altare commissionato al maestro marmoraro Vincenzo Adamo presenta la solita clausola di richiamo ad altari già eseguiti che nel capo specifico...." che tutto il verde sia verde antico vero come quello della vile chiesa del SS.mo Corpo di Cristo in questa città". Il Sarnella afferma che l'altare, le cui opere sono modellate dallo scultore Sammartino Giuseppe, si adatta al magnifico ambiente tardo Settecentesco della Congrega, dove il legno degli stalli ed altri arredi sacri si fondono in una unità omogenea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 001829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Iorio M.A.
FNTD - Data	1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Iorio M.A.
FNTD - Data	1770
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarnella G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000155
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	D'Autilia A.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)