

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00049708

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Maddaloni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sammartino Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000123

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ commesso
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	399
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>MISV - Varie</b>	Paliotto: altezza 220; lunghezza 93.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare in marmo bianco e verde antico, si erge su due gradini; il paliotto presenta una decorazione ad urna con due putti; le mensole dei capoaltare sorreggono teste di putti. Il tabernacolo ha un doppio ordine di pilastri che si arrotondano verso il basso in una voluta, sormontati da una trabeazione ellittica e al centro la Colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"La congrega settecentesca della concezione decide nel 1769, l'edificazione dell'altare. E' una rigida composizione scandita da un disegno di marmi chiari e scuri, priva nel modellato di quello spirito creativo che aveva contraddistinto il lavoro dei vari marmorari per gli altari di San Giovanni e di San Francesco. L'altare commissionato al maestro marmoraro Vincenzo Adamo presenta la solita clausola di richiamo ad altari già eseguiti che nel capo specifico...." che tutto il verde sia verde antico vero come quello della vile chiesa del SS.mo Corpo di Cristo in questa città". Il Sarnella afferma che l'altare, le cui opere sono modellate dallo scultore Sammartino Giuseppe, si adatta al magnifico ambiente tardo Settecentesco della Congrega, dove il legno degli stalli ed altri arredi sacri si fondono in una unità omogenea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 001829
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Iorio M.A.
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Iorio M.A.
<b>FNTD - Data</b>	1770
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sarnella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	D'Autilia A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chianese U.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)