

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo  
generale 00156949

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Parete
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ scultura/ stuccatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è il patrono di Parete, reca nella mano destra le chiavi del paradiso e indossa una tonaca verde mare dipinta a motivi floreali; nella sinistra regge un breviario. Il capo rivolto con gli occhi al fedele è aureolato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; breviario.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Corrado ci fornisce un'indicazione sulla collocazione originaria dell'opera catalogata, l'inserimento della scultura nella cappella della Madonna delle Grazie fu un episodio importante, per definire quest'ultima cappella l'autore parla indifferentemente di quella di San Pietro. Su questo altare (quello della II cappella a sinistra) in un'artistica nicchia è conservata la statua del patrono San Pietro (...). In

"Electione locorum piorum", vol. I, pag. 537 (Arch. vesc.), leggesi che il 17 agosto del 1707 si domanda il permesso di fare nella cappella di Maria S.ma delle Grazie una nicchia per riporvi la scultura di San Pietro .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 014419

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Corrado G.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00000205

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 60

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Cardinale Ciccotti R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Chianese U.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Aprile A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aprile A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)